

2018-19 уч.год

Элективный курс по русскому языку в 11классе

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Слово благодати, слово благодарности                                                                                         1 ч |
| 2 | Возникновение славянских языков                                                                                              1 ч |
| 3 | Роль языка в жизни                                                                                                                          1 ч |
| 4 | Риторика славянского языка                                                                                                            1ч |
| 5 | Развитие письма на Руси                                                                                                                 1ч |
| 6 | Как учили грамоте                                                                                                                            1ч |
| 7 | Грамматика Смотрицкого, Повесть временных лет                                                                     1 ч |
| 8 | Владимир посеял книжные слова                                                                                                   1ч |
| 9 | Первые учителя-Кирилл и Мефодий                                                                                             1 ч |
| 10 | Русский язык-основные тенденции развития                                                                               1 ч |
| 11 | Особенности языкового строя                                                                                                        1 ч |
| **12** | Дыхание истории                                                                                                                              1ч |
| 13 | Звуковая система- тенденции развития                                                                                         1 ч |
| 14 | Первородные и усыновленные слова                                                                                             1ч |
| 15 | Диалектология и ее основы                                                                                                            1 ч |
| 16 | Огоньки крестьянской речи                                                                                                            1 ч |
| 17 | Рассказы о словарях                                                                                                                        1 ч |
| 18 | Беседа за круглым столом                                                                                                               1 ч |

  19    Русской речи государь                                                                                                                          1 ч

|  |  |
| --- | --- |
|  | Словарь Ожегова                                                                                                                              1ч |
| 21 | Глагол азм есмь                                                                                                                                 1ч |
| 22 | Словарь Даля                                                                                                                                     1ч |
| 23 | Тайны имен и прозвищ                                                                                                                     1ч |
| 24 | Тайны имен и прозвищ                                                                                                                     1ч |
| 25 | С какого времени начинается современный русский язык?                                                        1 ч |
| 26 | С какого времени начинается современный русский язык?                                                         1ч |
| 27 | Практикум                                                                                                                                         1ч |
| 28 | Практикум                                                                                                                                         1ч                                                                                                                                                                                                                                       |
| 29 | Из истории русской пунктуации                                                                                                    1 ч |
| 30 | Из истории русской пунктуаци                                                                                                       1ч |
| 31 | История языка и история общества                                                                                               1 ч |
| 32 | Родной язык в реке времени                                                                                                            1ч |
| 33 | « Из древней тьмы на мировом погосте звучат лишь письмена»                                                2ч |
| 34 | Река времени                                                                                                                                     2ч |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . |  | Обособление определений. | 2 | Обособление. |  | 1. Упр. 243.2. Повторить обособление несогласованных определений, выраженных косвенными падежами существительных с предлогами.3. Повторить теоретический материал о сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными. |  |
|  | Обособление одиночных и распространённых приложений. Дефис в приложениях. | 1 | Обособление. |  | Переписать, ставя, где нужно, знаки препинания или дефис. Указать значение приложений. |  |
|  | Обособление обстоятельств. | 1 | Обособление. |  | 1. Заменить, если возможно, придаточные предложения синонимичными или деепричастными оборотами.2. Заключённые в скобки деепричастные обороты вставить в предложения. 3. Повторить правописание наречий, правила обособления дополнений, пунктуацию при уточняющих членах предложения. |  |
|  |  | Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. | 1 | Обособление. |  | 1. Упр. 393. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл.2. Повторить группы вводных слов и вводных предложений.3. Повторить правописание союзов, предлогов и частиц. |  |
|  | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. | 1 | Вводные и вставные конструкции. |  | 1. Упр. 408. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл.2. Повторить пунктуацию при обращениях; обособление междометий и слов-предложений. |  |
|  | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. | 1 | Вводные и вставные конструкции. |  | 1. Упр. 408. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл.2. Повторить пунктуацию при обращениях; обособление междометий и слов-предложений. |  |
|  |  | Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. | 1 | Обращение. Слова-предложения.Междометие. |  | 1. Упр. 392, 393. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.2. Повторить правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. |  |
|  | Знаки препинания между частями  сложного предложения. Пунктуация в сложносочинённом предложении. | 1 | Сложносочинённое предложение. | Виды сочинительных союзов. | Написать сочинение-миниатюру, используя ССП на тему «Зимняя прогулка». |  |
|  | Знаки препинания при передаче чужой речи. Предложения с прямой речью. Цитаты.  | 1 | Прямая речь. Косвенная речь. Цитата. |  | Подготовиться к контрольной работе. |  |
|  |  | **Контрольная работа № 3** (диктант с грамматическим заданием) по теме «Пунктуация». | 1 |  |  |  |  |
|  | Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.  | 1 | Текст. Абзац. |  | Комплексный анализ текста. |  |
|  | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами ***как, что, чем*** и сложноподчинённых предложениях с придаточным сравнительным. | 1 | Сравнительный оборот. |  | Упражнение (индивид.). |  |
|  |  | ***Сочинение-рассуждение*** по исходному тексту.  | 2 |  |  | *Индивид. зад*.: сообщения. |  |
| **Речевое общение. Культура речи ( 13 ч. )** |
|  |  | Правила успешного речевого общения. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.  | 1 | Речевое общение. |  | Стр. 285 – 287, стр. 289, стр. 290 – 291, упр. 457. |  |
| **Система функциональных разновидностей современного русского языка. Культура речи ( 12 ч. )****Официально-деловой стиль ( 6 ч. )** |
|  |  | Официально-деловой стиль.Сферы использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. | 1 | Функциональный стиль речи.Официально-деловой стиль. |  | Упр. 460. |  |
|  | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | 1 | Официально-деловой стиль. |  | Упр. 462. |  |
|  | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | 1 | Официально-деловой стиль. |  | Упр. 463, 464. |  |
|  |  | Структура официально-деловых текстов разных жанров. Формы деловых документов. | 1 | Официально-деловой стиль. |  | Упр. 465. |  |
|  | Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля. | 1 | Официально-деловой стиль. |  | Упр. 467, 474. |  |
|  | Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления. Особенности составления делового письма, объявления на электронном носителе (электронная почта). | 1 | Официально-деловой стиль. |  | Упр. 470, 473. |  |
| **Язык художественной литературы ( 6 ч. )** |
|  |  | Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи.  | 1 | Язык художественной литературы. |  | Стр. 310 – 311; упр. 500. |  |
|  | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов художественного произведения. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм (В.Г. Белинский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов).  | 1 | Язык художественной литературы. |  | Упр. 503. |  |
|  | ***Сочинение-рассуждение*** по исходному тексту.  | 1 |  |  | Упр. 505. |  |
|  |  | Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами русского слова, использование учащимися.Синонимия как источник средств художественной выразительности. | 1 | Тропы. Стилистические фигуры речи. |  | Задания В 8 теста ЕГЭ. |  |
|  |   | Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами русского слова, использование учащимися. | 1 | Тропы. Стилистические фигуры речи. |  | Задания В 8 теста ЕГЭ. |  |
|  | **Контрольное изложение № 2**.  | 2 |  |  |  |  |
|  |  | Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами русского слова, использование учащимися. | 1 | Тропы. Стилистические фигуры речи. |  | Задания В 8 теста ЕГЭ. |  |
|  | Звучание слова в стихотворной речи. Индивидуально-авторский стиль писателя. Повседневный, обиходный «практический» язык и язык художественной литературы, поэтический язык. Анализ текста художественного произведения.  | 1 |  |  | Стр. 319 – 322, упр. 517, 518,519 (по выбор |  |
|   | **Итоговая контрольная работа № 4** (тест ЕГЭ). |  |  |  |  |  |
|  |  | **Контрольное сочинение № 2**.  | 2 |  |  |  |  |
| Итого | 68ч |  |  |  |  |  |