**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Школа «СТУДИУМ»**

**Разработано и обсуждено « Утверждаю»**

 **на педагогическом совете Директор «Школы «СТУДИУМ»**

**«Школы»СТУДИУМ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ниязова И.В.**

 **Протокол №1 Приказ № 28/08 от 28.08.2017 г.**

 **от «15» августа 2017 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для детей возраста 5-7 лет**

 **Автор-составитель:**

 **воспитатель**

 **Пеникова Ольга Владимировна**

***2017-2018 учебный год***

***Спнкт-Петербург***

**Содержание**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Пояснительная записка*** 1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)
	2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)
 |
| **Раздел 2**.Организация жизни и воспитания детей2.1. Режим и содержание педагогической работы в течение дня в разновозрастной группе (старшей, подготовительной группе) для детей в возрасте от 5 до 7 лет2.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности в течение недели на 2017 – 2018 учебный год |
| **Раздел 4. Образовательная область «Познавательное развитие»**4.1. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности4.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Старшая группа4.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы).Подготовительная к школе группа4.4. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа4.5. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Старшая группа4. 6. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа4.7. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы. Подготовительная к школе группа4.8. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Старшая группа4.9. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Предметное и социальное окружение. Старшая группа 4.10. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Ознакомление с окружающим. Старшая группа4.11. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Подготовительная к школе группа4.12. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Предметное и социальное окружение.Подготовительная к школе группа4.13. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Ознакомление с окружающим. Подготовительная к школе группа |
| **Раздел 5. Образовательная область «Речевое развитие»**5.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Старшая группа5.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Обучение грамоте. Старшая группа5.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Развитие речи. Подготовительная к школе группа5.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Обучение грамоте. Подготовительная к школе группа5.5. Чтение художественной литературы. Старшая группа5.6. Чтение художественной литературы. Подготовительная к школе группа |
| **Раздел 6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**6.1. Рисование. Лепка. Аппликация. Старшая группа6.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Старшая группа6.3. Рисование. Лепка. Аппликация. Подготовительная к школе группа6.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Подготовительная к школе группа6.5. Музыка. Старшая группа6.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Старшая группа6.7. Музыка. Подготовительная к школе группа6.8. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Подготовительная к школе группа |
| **Раздел 7. Образовательная область «Физическое развитие»** 7.1. Организация проведения прогулок7.2.Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке7.3. Здоровье7.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) Разновозрастная группа (старшая группа, подготовительная к школе группа). Здоровье |
| **Раздел 8. Работа с родителями**8.1. Перспективный план работы с родителями |
| **Раздел 9. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 – 7 лет** |
| **Учебно-методический комплект** |
| **Список используемой литературы** |

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет (разновозрастная группа: старшая и подготовительная к школе группа ) и рассчитана на 37 недель, что соответствует Образовательной программе дошкольного образования Частного общеобразовательного учреждения Школа «Студиум» для детей от 2 до 7 лет, утверждена педагогическим советом № 28 от 02 сентября 2017 года.

В рабочей программе определены виды образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

* Социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
* Познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие, конструирование);
* Речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
* Художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
* Физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием образовательных областей.

**1.1 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке.
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

**1.2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

 **Раздел 2. Организация жизни и воспитания детей**

2.1.Режим и содержание педагогической работы в течение дня в разновозрастной группе (старшей, подготовительной группе) для детей в возрасте от 5 до 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | Время | Кол-во часов | Педагогическое содержание |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей | 8.00 - 8.30 | 30мин | Встреча детей и родителей.Индивидуальная, групповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.Игры на сплочение, коммуникативные игры, «вхождение» в предстоящий день. |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.45 | 15 мин. | Эмоционально-стимулирующая активизация организма ребенка. |
| Подготовка к завтраку. Первый завтрак | 8.45 – 09.05 | 20 мин. | Совершенствование гигиенических навыков.Совершенствование культуры еды. Посильные трудовые поручения – дежурство. |
| Организованная образовательная деятельность с детьми  | 9.10 – 9.359.45 – 10.1010.20-10.45 | 1 час15 мин. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям. Посильные поручения – подготовка материалов к непосредственно образовательной деятельности |
| Самостоятельная игровая деятельность детей  | 9.35 – 9.4510.10-10.20 | 20 мин. | Свободная игровая деятельность  |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 | 10 мин. | Гигиенические процедуры.Совершенствование культуры еды.  |
| Подготовка к прогулке.Прогулка(игры, наблюдения, труд) | 10.30-12.30 | 2 часа  | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.Опытная станция Поиск». Свободная игровая деятельность |
| Подготовка к обеду.Обед | 12.30-13.00 | 30 мин.  | Гигиенические процедуры.Совершенствование навыков аккуратного приема пищи. Воспитание культуры трудовой деятельности – дежурство. |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.00-15.00 | 2 часа  | Чтение перед сном.Минутки успокоения – классическая музыка перед сном. |
| Гимнастика после сна – постепенный подъем.Закаливающие мероприятия. | 15.00-15.20 | 20 мин. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Здоровье» |
| Полдник | 15.20-15.30 | 10 мин. | Формирование культурных навыков приема пищи. |
| Совместная и индивидуальная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.0016.00-16.40 | 30 мин.40 мин. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.Взаимодействие педагога с детьми индивидуальноСвободная игровая деятельность  |
| Подготовка к прогулке.Прогулка | 16.40-18.00 | 1 час20 мин. | Самостоятельная деятельность.Организация игровой деятельности |
| Возвращение с прогулки.Самостоятельная игровая деятельность детей | 18.00-18.20 | 20 мин. | Взаимодействие педагога с детьми индивидуально.Вечернее чтение перед ужином.Свободная игровая деятельность |
| Подготовка к ужину. Ужин | 18.20-18.45 | 25 мин. | Гигиенические процедуры. Совершенствование культуры еды.Воспитание культуры трудовой деятельности – дежурство. |
| Уход детей домой | 18.45-19.30 | 45 мин. | Свободная самостоятельная деятельность детей. Спокойные игры. Взаимодействие с родителями. |

**2.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**в течение недели на 2017– 2018 учебный год**

**Старшая, подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 1.2.3. | Развитие речи910-935/(1п-ст.)945- 1015(2п-подг.)Физическая культура 910-940/(2п- подг.)955- 1020(1п-ст.)Музыкальное 1640 – 1705 | ФЭМП910-935/(1п-ст.)945- 1015(2п-подг.)Логопед910-935/(1п-под)945- 1015(2п-ст)Физическая культура 1540 – 1605/(1п-ст.)1615– 1645(2п-подг.)Рисование1540 – 1605/(1п-ст.)1615– 1645(2п-подг.) | Обучение грамоте910-935/(1п-ст.)945- 1015(2п-подг.)Аппликация/Лепка1025-1055/(2п-подг.)1105- 1130(1п-ст.)Физическая культура (на прогулке) 1050 – 1120 | Конструирование910-935/(1п-ст.)ФЭМП945- 1015(2п-подг.)Логопед910-935/(1п-под.)945- 1015(2п-ст.)Окружающий мир: природное окружение1030- 1125(ст.)Музыкальное 1625 – 1750 | Рисование910-935/(1п-ст.)945- 1015(2п-подг.)Логопед индивидуальные занятияОкружающий мир: предметное окружение1030- 1125(ст) |
| **Дополнительное образование****Совместная и индивидуальная деятельность воспитателя с детьми** |
|  | Индивидуальнаяработа по рабочимтетрадям «Развитие речи»ЗОЖИгры со строительным материалом (под) | Индивидуальнаяработа по рабочимтетрадям «Математика»Сюжетно-ролевые игры | Родной язык1540 – 1605/(1п-ст.)1615– 1645(2п-подг.)Логопед1540 – 1605/(1п-под)1615– 1645(2п-ст.)Индивидуальнаяработа по рабочимтетрадям «Грамота»ОБЖ | Игры народов Севера1640 – 1700Окружающий мир: природное окружение1610- 1640 (под.)Индивидуальнаяработа по рабочимтетрадям «Прописи»КДД | Окружающий мир: предметное окружение1620- 1650(под)Кружок «Почемучка» (подг.)1545– 1610Кружок «Здоровичок» (ст.гр)1545– 1610 |

**Раздел 3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

Развитие игровой деятельности детей:

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- театрализованные игры;
- дидактические игры.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности мировому сообществу:

- образ Я;
- семья;
- детский сад;
- родная страна;
- наша армия.

**3.1.Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) Разновозрастная группа (старшая группа, подготовительная к школе группа)**

**Тематические праздники и развлечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес кшколе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 28 августа — 1 сентября | Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Магазин» ситуация: покупка школьных принадлежностей; беседы по теме праздника; чтение художественной литературы по теме праздника; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Изучение маршрута экологических тропинок, остановок. Расширять представления детей об сезонных изменениях в природе, знакомить с названиями грибов, ягод, цветов на участке детского сада. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Привлечение родителей к экологическому воспитанию детей, проявления творческих способностей семей через изготовление экспонатов на выставку поделок. | 1-30 сентября | Экологические тропинки, игры-путешествия, развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети участвуют в подготовке и принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).Выставка «Экологический марафон в группе . Развлечение«Осень».Выставкадетского творчества |
| День воспитателя и всех дошкольных работников | Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. ). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, преподаватель родного языка, руководитель физического воспитания, врач, дворник, повар и сторож | 10-27 сентября | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; Наблюдение за трудом младшего воспитателя, отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке), рабочих, повара. Обзорная экскурсия по детскому саду; чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника. Слушание песен. Педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбораПроектная деятельность: конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания из мелких предметов. Тематические экскурсии по детскому саду.Игры имитации «Где мы были – мы не скажем, а что делали покажем», настольные автодидактические игры «Профессии»Мастерская: обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников ДО – поздравительные открытки, закладки и т.д. Праздник – поздравление работников ДО. |
| Всемирный день защиты животных | Формирование первичных ценных представлений о животных как меньших братьях человека. | 4 октября | Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов; кинофильмов с участием персонажей животных; двигательные импровизации «Угадай животное» «Кто как кричит?». Проектная деятельность: составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; изготовление дорожных знаков предупреждающих о возможностях появления домашних и диких животных на дороге, «Дикие животные», «Перегон скота»; конструирование или создание макета зоопарка; создание плаката в защиту животных; создание и презентация детской энциклопедии о животных; выкладывание из мелких предметов какого-либо животного. Мастерская – изобразительная деятельность по теме праздника. Создание коллекций «Животные» и т.д. Организация выставки произведений книжной графики «Художники анималисты – детям» Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков. Чтение художественной литературы по теме праздника. Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме: животное попало в капкан; перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных. Отгадывание загадок. Развлечение  |
| Деньнародного единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | 16 октября — 4 ноября | Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.Цикл бесед и рассказов по теме «Народы России, Севера». Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок России и Севера. Игры-драматизации по сказкам народов России; подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника. Ситуации морального выбора, педагогические ситуации. Проектная деятельность «Путешествие по карте России, городам». |
| Мониторинг |  | октябрь- ноября | Заполнение персональных карт детей. |
| День Матери | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботится о ней. | 15 -24 ноября | Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери», «Семья». Проектная деятельность организация выставки рисунков «Моя Мама». Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья». Разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам, Педагогические и игровые ситуации «Забота о маме – подать руку; открыть дверь; подать или принести какой-либо предмет». Ситуации морального выбора «Пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала».Праздник «День Матери»  |
| Международный день инвалидов | Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам. | 1 неделя декабря  | Сюжетно-ролевая игра «Санаторий». Беседы и ситуативные беседы по теме, в том числе об источниках опасности для человека (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество), опасные ситуации на прогулке, о последствиях опасных ситуаций (ожоги, раны, потеря зрения, невозможность передвигаться, о том, как инвалиды стараются преодолеть свои физические недостатки, о паралимпийских играх. Педагогические ситуации: «Уход за больным чтение вслух человеку с нарушением зрения, помощь при передвижении людям имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата). Ситуации морального выбора. Развивающие игры «Символы, спасающие жизнь», «Необычное путешествие». Чтение художественной литературы по теме праздника  |
|   |  |  |  |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.Закладывать основы праздничной культуры.Вызвать эмоционально положите ль ное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать вего подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 15 ноября — 31 декабря | Праздник -Новый год". Выставка детского творчества.Беседы по теме праздника; сюжетно-ролевые игры в «Праздник»; знакомство новогодними игрушками; Слушание и исполнение музыки по теме праздника. Выставка детского творчества. Чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях празднования праздника.Праздник "Новый год».  |
| Всемирный день «Спасибо» | Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. | 3 неделя января | Сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рожденье». Игровые и педагогические ситуации по теме «Учимся благодарить: спасибо, пожалуйста, не стоит благодарности, мне было не трудно, я с радостью сделал это для тебя». Изготовление благодарственных открыток для родителей. Решение проблемных ситуаций решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме. |
| День доброты | Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим | 1 неделя февраля | Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок. Педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: справедливый – несправедливый, вежливый – грубый и т.д) о соответствующих примерах их мультфильмов, книг; о причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро. Решение проблемных ситуаций как о воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека. Рассматривание пособия «Неправильно-правильно», «Что такое хорошо – что такое плохо». Тематическая выставка «Наши добрые дела». |
| Международный день родного языка | Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. | 3 - 10 февраля | Беседы по теме праздника (о существовании разных языков в мире; ценности и красоте каждого языка, в том числе родного языка; средствах выразительности родного языка)Слушание песен и стихов на иностранных языкахРассматривание карты России, рассматривание тематических словарей о костюмах, предметах быта, промыслов своего народа. Чтение сказок на родном языке. Проектная деятельность: пословицы, поговорки Народов Севера. |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладный искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 3-20 марта | Фольклорный праздник.Выставка детского творчества. Выставка познавательной литературы «Декоративно прикладное искусство» |
| Деньзащитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1-23 февраля | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества».Выставка детского творчества. Выставка познавательной и художественной литературы.Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы. Сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «Моряки», «Солдаты». Спортивное развлечение. посвященное Дню защитника Отечества. Слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 24 февраля — 8 марта | Проект «Подарок моей маме» Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.Выставка детского творчества. Выставка познавательной и художественной литературы. Сюжетно-ролевые игры «Семья» |
| Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов | Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека | 22 марта | Выставка детского творчества. Выставка познавательной и художественной литературы.Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; путешествие по экологической тропе; игра-эстафета (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора). Рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника. Ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая нефть – образование нефтяного пятна – погибшая рыба). Ситуативные беседы по теме праздника. Дидактические игры «Наш дом – Земля», «Разрезные картинки», «Путаница». Экспериментирование. Чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника. Игры - рассуждения. Проектная деятельность. Отгадывание загадок. Викторина познавательного характера. Слушание и исполнение песен о воде и земле; подвижные игры.Экологическое развлечение. |
| День пожарного | Знакомить детей с «отважными» профессиями пожарный, спасатель; техникой и орудиями труда, трудовыми действиями. Воспитывать уважение к героическим профессиям, людям.Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины) | 23-31 марта | Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы. Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Спасатели». Персональная выставка работ детей «Техника». Выставка детского творчества. Слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев. Проектная деятельность «Поздравление доблестных пожарных»  |
| Мониторинг |  | Апрель-май | Заполнение персональных карт детей. |
| День смеха «Юморина» | Формирование представлений о формах и способах проявления чувства юмора, хорошего настроения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. | 1 апреля | Праздник – развлечение «Юморина» |
| Международный день птиц | Формирование первичных ценных представлений о птицах как меньших братьях человека. Знакомить с традиционным праздником народа Севера «Вороний день». | 1-7 апреля | Экологические тропинки; игры имитационного характера. Чтение художественной литературы. Разучивание стихов о птицах; игры-драматизации сказки о птицах. Беседы, ситуативные разговоры и рассказы о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствия уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей, посильной помощи детей в деле защиты птиц. Дидактические игры, игры природоохранного характера.Выставка детского творчества. Выставка познавательной и художественной литературы.Развлечение «Вороний день» |
| Неделя детской книгиПраздник грамоты | Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге. | 1 – 14 апреля | Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин», «Библиотека». Выставка познавательной и художественной литературы различные виды книг: книжка-игрушка, книжка -панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска.Выставки книг разных жанров, писателей, художников-оформителей. Экскурсия в библиотеку. Беседы, решения проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника «Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев». Слушание музыки по мотивам литературных сюжетов.Проект «В гостях у сказки» |
| День космонавтики | Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. | 5 - 12 апреля | Сюжетно-ролевая игра «Полет на луну». Выставка познавательной и художественной литературы . Проектная деятельность – конструирование или создание макета ракеты; выкладывание корабля из мелких предметов; слушание песен о космосе; беседа, рассказ воспитателя по теме праздника. Музыкально-ритмические импровизации по теме праздника. Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки. Рассматривание иллюстраций тематических пособий «Космос» Беседы, рассказы по теме праздника – о первом космонавте; о создателях космических кораблей К. Циолковским, С.П. Королеве; о гордости за достижения в освоении космоса; о названии улиц и площадей в городах, связанных с темой Космоса – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и т.д.Досуг «Полет в космос» посвященный Дню космонавтики |
| День земли | Воспитание осознанного, бережного отношения к земле как источнику жизни и здоровья человека, животных, птиц, насекомых. Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 10-22 апреля | Выставка познавательной и художественной литературы. Экологическое развлечение; путешествие по экологической тропе; игра-эстафета (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора); дидактическая игра «Наш дом – Земля»; экспериментирование; ситуативные беседы по теме праздника, в том числе о значении почвы в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны земли.Экологический праздник Выставка детского творчества. |
| Праздник весны и труда | Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения. | 21 по 30 апреля | Сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности). Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Разучивание и исполнение танцев о весне. Чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Организация посильной помощи взрослым в различных видах труда. Наблюдение за трудом взрослы: сторож, мл. воспитатель, медик и т.д Решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций. Выставка детского творчества. «В профессии важны, все профессии нужны». |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 15 апреля —9 мая | Праздник «День Победы". Выставка детского творчества. Выставка познавательной и художественной литературы |
| Я в миреЧеловекМеждународный день семьи  | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | 1-15 мая | Сюжетно-ролевые игра «Семья», «Путешествие», «Поездка на пикник»; чтение художественной литературы по теме праздника; рассказы из личного опыта по теме праздника; рассматривание и обсуждение семейных фотографий; ситуативные разговоры и беседы; разучивание стихотворений; слушание и исполнение песен о семье, членах семьи: папе, маме, дедушке, бабушке, сестрах и братьях.Выставка детского творчества «Моя семья». Выставка познавательной и художественной литературы |
| Выпуск из детского сада |  | 1- 25 мая | Чтение художественной и научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника. Слушание и исполнение музыки, песен о детском саде, школе, детстве. Игровые ситуации рассматривание и обсуждение фотографий; ситуативные разговоры и беседы. |
| Международный день защиты детей | Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые дети. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | 15мая - 1 июня | Сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Служба доверия». Развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме, на прогулке». Беседы и рассказы о истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях. Рассматривание фотографий, глобуса, карты. Чтение художественной и научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника. Слушание и исполнение музыки, песен о детях, детстве. Игровые ситуации – применение правил безопасного поведения.Настольно-печатные игры «Правильно-неправильно», «Символы спасающие нам жизнь»Праздник «Лето»,Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 10-31 мая | Развлечение «Лето»День Василька 4 июня. День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |

**3.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) Разновозрастная группа (старшая группа, подготовительная к школе группа).**

**Сюжетно-ролевые игры**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц. Название игры. | Цель.Игровой материал | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|  |  | Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к новой игре. Игровые роли | Самостоятельная игровая деятельность детей. Ход игры (совместная деятельность педагога и детей) | Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к новой игре. Игровые роли. | Самостоятельная игровая деятельность детей. Ход игры (совместная деятельность педагога и детей) |
| Сентябрь:1. «Детский сад»

2. «Магазин игрушек» | 1. Закреплять знания детей о работе мед. сестры, врача, повара, дворника;Воспитывать уважение и интерес к их труду;Воспитывать чувства благодарности за их работу;Развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре.Материал:Куклы, детская посуда, кухня, набор «Доктор», телефон, предметы быта.2. учить детей реализовывать и развивать сюжет игры;Закреплять знание о функционировании магазина;Формировать навыки культурного поведения в общественных местах.Материал:-плакат «магазин», бумага, касса, карандаши, весы, счеты, калькулятор, сумки,кошельки, деньги. | 1. Экскурсия в кабинет мед. сестры.Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор».Организация труда детей: стирка кукольного белья.Экскурсия на кухню.Лепка продуктов для игры в повара.Игровые роли:-врач-мед. сестра-повар2. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №2 | 1. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Например, мед. сестра должна осмотреть детей перед завтраком, чтобы определить нет ли заболевших детей.Если ребенок заболел, необходимо отвести ребенка на осмотр к врачу.Осмотр врача заболевшего ребенка, рекомендации и вызов родителей в детский сад.Воспитатель постоянно следит за ходом игры, вносит коррективы, сглаживает конфликты.2. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №2. | 1. самостоятельная игровая деятельность детей:«Доктор», «Повар», «Медицинская сестра».2. Беседа «О правилах поведения ребят в общественных местах»Изготовление атрибутов для игры.Просмотр презентации «Я иду в магазин игрушек».Игровые роли:-продавцы-покупатели-директор магазина-кассир | 1. Самостоятельная игровая деятельность детей по пройденным играм.2. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. В игре использовать сделанные руками детей атрибуты. Педагог может предложить следующие ситуации «Игрушка для друга на день рождения»«Рекомендации продавца по выбору подарка» |
| Октябрь:3. «Овощной магазин»4. «Я – агроном» | 3. продолжать учить детей реализовывать и развивать сюжет игры;Закреплять знание о функционировании овощного магазина;Формировать навыки культурного поведения в общественных местах;Привлекать детей к использованию в игре самостоятельно изготовленных атрибутов и необходимых игрушек.Систематизировать представления детей о профессии «Грузчик»Материал:-плакат «Овощной магазин», деньги, кассовый аппарат, весы, набор овощей, сумки, пакеты, кошельки, калькулятор, пластилин, соленое тесто, ценники на продукты.4. Познакомить детей с профессией агроном;Раскрыть обязанности агронома;Показать значимость данной профессии;Рассмотреть с детьми иллюстрации «Как работает агроном?»;Обогащать словарный запас дошкольников: агроном, почва, пшеница, рожь, овес, перегной, рыхление, удобрение, овощехранилище и т.д.Материал:-почва (для рассматривания),Иллюстрации «Агроном», подбор иллюстраций «Орудие труда агронома», набор овощей и фруктов для обыгрывания. | 3. Изготовление овощей из соленого теста и пластилина;Беседа о правилах поведения в общественных местах;Беседа «Вежливый покупатель – вежливый продавец»Просмотр презентации «Поход в овощной магазин»;Разучивание стихов об овощах;Разгадывание загадок по теме «Овощи»Игровые роли:-продавцы-покупатели-кассир-директор магазина-грузчики4. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №4 | 3. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Идем в магазин за овощами для салата «Оливье»».«В магазин за овощами. Будем готовить суп «ЩИ» (борщ, свекольник, гороховый и т.д.)Воспитатель постоянно следит за ходом игры, вносит коррективы, сглаживает конфликты.4. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №4. | 3.самостоятелная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №34.Чтение произведения Пермяка «Славка»;Проведение небольших опытов по рассматриванию почвы под увеличительным стеклом, погружение комочков почвы в стакан воды (в почве есть воздух), определить, что почва мягкая, рыхлая, теплая и т.д.Работа по серии сюжетных картинок «Я агроном» (последовательность картинок «Как я вырастил томаты»)Игровые роли:-продавцы-покупатели-агрономы-грузчики-директор магазина. | 3. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №34. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям включить полученные знания о новой профессии «Агроном» в знакомые, проигранные сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Детский сад». Можно предложить следующие ситуации:«Директор магазина договаривается с агрономом о поставке овощей», «Агроном проверяет, как хранятся овощи на овощехранилище», «В детский сад привезли овощи с овощехранилища».Воспитатель постоянно следит за ходом игры, вносит коррективы, сглаживает конфликты. |
| Ноябрь:5. «У меня есть друг – щенок»6. Школа | 5. Закреплять знания о домашних животных и их детенышах;Развивать речь и фантазию дошкольников через придумывание кличек для щенка; познакомить детей с некоторыми породами собак: овчарка, колли, болонка, ньюфаундленд, боксер, кокер спаниель;Раскрыть значение собак в жизни человека;Рассмотреть иллюстрации с разными породами собак;Провести беседу «Как ухаживать за домашними животными»;Познакомить детей с профессией кинолога.Материал:-иллюстрационный материал, необходимый для изучения пород собак, уход за собаками и щенками; книги о собаках, игровой материал: собаки, щенки, бумага, ножницы, деревянный конструктор, деньги, кассовый аппарат.6. Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры.Познакомить и дошкольников с режимом школьной жизни и способствовать осуществлению данного режима.Материал:-строительный материал, тетради, учебники, карандаши, ручки, звонок, портфели, пеналы, картон, куклы.  | 5. рассмотреть с детьми иллюстрации с собаками;Беседа «Как ухаживать за домашними животными»;Просмотреть мультфильм «Про щенка» «Человек собаке друг» (щенок раздумывает над тем, надо ли ему кусаться);Прочитать произведения: С. Михалков «Щенок», «О тех, кто лает», А. Усачев «Черный, белый и рыжий»;Из бумаги сконструировать щенков (оригами);Построить из строительного материала будки для собак.Игровые роли:-хозяин собаки-продавец в зоомагазине-маленький кинолог-вет. Врач6. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №2. | 5. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«У меня появился щенок, надо идти в зоомагазин. Что там купить?»«Осмотр щенка ветврачом. Рекомендации ветврача».«Мы в ответе за того, кого приручили» (как ребенок может ухаживать за щенком, посильная для дошкольников работа).«У меня появился щенок.Я буду его учить, дрессировать». Воспитатель постоянно следит за ходом игры, вносит коррективы, сглаживает конфликты.6. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №2. | 5. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре по сюжетно-ролевой игре №56.Рассматривание иллюстраций по теме «Школа»Разгадывание загадок по теме «Школьные принадлежности».По возможности организовать экскурсию в ближайшую школу.Просмотр мультфильмов: «Как верблюжонок и ослик в школу ходили», «Первый урок».Составление рассказа по сюжетной картине «Первое сентября: первый раз – в первый класс».Совместное изготовление атрибутов для игры: маленькие тетради, альбомы для рисования, маленьких палочек, картонных фигурок, столы и стулья для класса.Совместная игровая деятельность по теме «Семья»Игровые роли:-учитель-ученики-директор-врач | 5. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №56. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности.Педагогом могут быть предложены следующие ситуации:«Построим новую школу для выпускников нашего детского сада (для начала можно предложить детям строить по образцу), для этого составим план действий».«Как будет выглядеть наш класс? Как мы его оборудуем? Класс готов встретить своих первоклашек».«Вы – мама и папа. Вот ваш ребенок (кукла или бумажная куколка). Вам нужно собрать ребенка в школу (дидактическая игра «Что мы в школу соберем?»)«Вы собрали своих ребят в школу, а теперь надо познакомиться с директором школы. Директор знакомит родителей и детей со зданием школы».«Перед школой детей необходимо показать врачу. Врач напишет справку о том, что ребенок здоров».«Вот и первое сентября: учитель встречает своих учеников, знакомится с ними, поздравляет детей и родителей с началом новой школьной жизни. Дети прощаются с родителями и вместе с учителем поднимаются в класс. Учитель рассаживает детей за парты, знакомит детей с классом».«Вот и первый звонок, и первый урок рисования. Учитель помогает ученикам справиться с работой».«Вот и переменка. Учитель предлагает детям игры, сам включается в игру (в данном случае роль учителя может выполнить воспитатель)».«Вот и закончился первый школьный день. Приход родителей. Встреча родителей и детей. Учитель провожает ребят до родителей, отвечает на их вопросы и прощается с детьми». |
| Декабрь7. «Помощники и помощницы Деда Мороза» | 7. Воспитание у детей чуткости, стремление проявить заботу и внимание к окружающим;Организовать мастерскую Деда Мороза.Материал:-карандаши, бумага, картон, пластилин, соленое тесто, манка (рисование крупой) | 7. Чтение новогодней сказки «Помощники деда Мороза»;Этическая беседа «Добрые волшебники»;Изготовление подарков к новому году;Изготовление новогодних игрушек на елку;Беседа «Правила добрых волшебников»Игровые роли:-волшебники-помощники деда мороза. | 7. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Подарок родителям на новый год»;«Добрые волшебники поздравляют всех друзей с новым годом. Давайте подготовим подарки для друзей»«Волшебство везде, волшебство вокруг нас» (игрушки для елки, новогоднее оформление группы) | 7. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №7 (самостоятельное изготовление снежинок, елочных украшений). | 7. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №7 (самостоятельное изготовление снежинок, елочных украшений). |
| 8. «Сервируем стол на Новый год» | 8. Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).Материал:-кукольная посуда, воображаемые угощения, предметы – заместители,столы со скатертями, чайные приборы, вазы, чай, пироги,иллюстрации с красивой сервировкой стола. | 8. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №8. | 8. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-игровой игре №8. | 8. Этические беседы «Принимаем гостей», «Идем в гости»;Прослушивание песни «А к нам гости пришли» с последующим заучиванием;Составление плана игры.Беседы: «Чем угощают гостей и как развлекают?»Игровые роли:-хозяева-гости | 8. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Педагог проводит данную игру в нескольких вариантах: сначала игра проводится в своей группе в воображаемой ситуации, а затем пригласить друзей из других групп.Можно предложить следующие ситуации:«На пороге гости! Чем накормить?» «Как рассадить гостей вокруг стола, чтобы всем хватило места», «Пришло время вкусного угощения! Угощайтесь, пожалуйста!»; «Делу время, а потехе – час! Наступил час развлечений: конкурсов, игр, танцев». |
| Январь:9. «Мама, папа, я – лучшая семья».10. Хочу быть учителем | 9. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи;Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку;Формировать ценные нравственные чувства: гуманность, любовь, сочувствие)Материал:- куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы – заместители, строительный материал, конструкторы.10. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры.Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни.Развивать интерес к школьной жизни.Способствовать формированию мотивации к обучению в школе.Развивать уважение к работе учителя.Материал:-иллюстрационный материал по теме «Школа», строительный материал, тетради, учебники, ручки, карандаши, звонок, портфели, пенал, альбомы. | 9. Игры-занятия:«Как будто в доме у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник»,«Праздник в семье», «День рождения куклы».Беседы о взаимоотношениях в семье.Совместные игры детей старшей группы и сверстников из групп №7, №8Беседа «Где работают родители»Игровые роли:-бабушка-дедушка-внук, внучка-мама, папа-брат, сестра10. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №14. | 9. Воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Построй дом, в котором будет жить твоя семья» (из строительного материала по представлению). Обыгрывание домика с куклами, мебелью, посудой.«Когда мамы нет дома». «К нам пришли гости». «Я помогаю маме: постираю кукольную одежду; помою пол, вытру пыль, помою посуду». «Семейный праздник: мы помогаем маме накрывать на стол и придумываем развлечения для гостей». 10. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №14. | 9. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №9.10. Просмотр иллюстраций по теме «Школа».Чтение художественной литературы: А. Барто «Первый урок», «В школу».Составление рассказов по теме школа: «Учитель ведет урок рисования», «Учитель помогает ученику писать букву А» и т.д.Игровые роли:-учитель-ученики-повар-дежурные по столовой | 9. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №9.10. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль. А также помогает распределить роли между детьми.Педагог может предложить следующие ситуации:«Учитель ведет урок рисования», «Учитель помогает ученикам рисовать портрет мамы»,«Учитель помогает ученику писать букву А», «Учитель ведет ребят в столовую, дежурные по столовой помогают накрывать на стол и рассадить ребят».«Учитель учит детей создавать постройки из строительного материала». |
| Февраль:11. «Я пеку блины» | 11. Прививать интерес к русской традиции: празднованию Масленицы.Развивать интерес к культуре русского народа.Познакомить с русскими народными играми, в которые раньше играли дети на масленичной неделе.Расширять кругозор дошкольников.Способствовать всестороннему развитию детей.Совместно с детьми подобрать продукты, необходимые для заготовки блинов.Определить последовательность заготовки теста.Развивать интерес к кулинарному искусству через совместное жарение блинов.Познакомить детей с электроприборами и их свойствами и назначением: миксер, блинница.Познакомить детей с техникой безопасности при работе с электроприборами, при жарке блинов.Способствовать сплочению коллектива детей.Материал:-иллюстрационный материал по теме «Масленица», мука, молоко, сахар, соль, яйца, растительное масло, блинница, лопаточка, ложка, миксер, тарелка. | 11. Рассматривание иллюстраций по теме «Масленица».Составление предложений по картинкам «Здравствуй, масленица».Заучивание масленичных закличек.Проигрывание русских народных игр (совместно со сверстниками из групп 7, 8).Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Я пеку блины».Опыт-демонстрация «Как работает миксер, блинница?»Пригласить друзей из других групп.Подготовить необходимую безопасную площадку для реализации поставленных целей.Составить алгоритм действий.Игровые роли:-поварята | 11. Совместная деятельность (воспитатель + ребенок) «Готовим тесто для блинов».Совместная деятельность педагога и ребенка «Я учусь печь блины».«Вместе сервируем стол» (коллективная работа дошкольников под присмотром педагога).«К нам пришли гости. Приглашаем всех к столу, угощаем блинами».«Гости ушли. Надо приниматься за уборку!» (коллективная работа дошкольников под присмотром взрослого). | 11. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №11 (на игрушечном материале). | 11. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №11 (на игрушечном материале). |
| 12. «Я – защитник Родины». | 12. Формирование умения творчески развивать сюжет игры.Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя Родины.Обогащение знаний детей о подвиге воинов – танкистов, воинов – моряков в своем городе.Расширение представлений о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль.Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.Материал:-строительный материал, пилотки, косынки и сумки для мед. сестер, мешочки с песком, шлемы, предметы – заместители. | 12. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №12. | 12. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №12. | 12. Экскурсии к памятникам и местам боевой славы (совместная работа родителей и детей)Беседа и просмотр фотографий с экскурсии.Рассмотрение иллюстративного материала по теме.Чтение произведений Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» (из книги «Солдатская школа»), Я. Длугаленского «Что умеют солдаты» (из книги «Не потеряйте знамя»).Составление альбома о воинах – героях.Изготовление атрибутов для игр. Лепка танков, кораблей, конструирование из строительного материала боевой техники.Прослушивание военных маршей и военных песен.Разучивание пляски «Яблочко» Игровые роли:-солдат-мед.сестра-танкист-капитан-матрос | 12. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Попади в мишень, как настоящий солдат».«Пролезь незамеченным» (игра-соревнование).Игра-соревнование «Веселая эстафета».«Метание снарядов» (мешочков с песком).Подвижная игра «Пограничники».Спортивный досуг «Защитники Отечества» (совместно с папами) |
| Март:13. «Я – мама».14. «Семья» | 13. Формирование ценных нравственных качеств (гуманности, любви, сочувствия);Учить детей выполнять обязанности мамы по дому.Формировать и развивать желание помогать маме по дому.Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.Материал:-куклы, кухонная утварь,Кроватка, коляска, кукольная мебель, посуда, набор овощей, фруктов, муляжи продуктов, одежда для кукол, постельное белье.14. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.Формирование ценных нравственных чувств: гуманности, любви, сочувствия и др.Материал:-куклы, игрушечная посуда , мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты , предметы-заместители. | 13. Разучивание стихов о маме.Просмотр мультфильмов «Моя мама – волшебница», «Мама для мамонтенка».Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Подарок маме на 8 марта».Беседа «Моя мама – самая лучшая».Изготовление торта (из бумаги). Украшение кусочка торта для каждой маме с «начинкой»: добрые слова о маме или вот, какая наша мама!Игровые роли:-мама-дочка-сын-воспитатель-продавец-врач14. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №14 | 13. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Мама готовит завтрак семье и отводит малышей в детский сад».«Мама хочет порадовать свою семью и печет блины».«Мама собирает детей на прогулку и отправляется в парк».«К обеду необходимо приготовить щи, пюре и котлеты. Мама идет в магазин за покупками»«Мама беседует с воспитателем о достижениях своих ребят».«Мама берет больничный, заболели дети, вызывает врача».«Мама беседует с врачом». 14. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №14. | 13. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №13.14. Игры-занятия «Все поздравляют маму с международным женским днем». «У нас дома малыш».«Вся семья собралась за столом: мама, папа, бабушка, дедушка, дети».«День рождение бабушки. Подготовка к празднику».Беседы о взаимоотношениях в семье.Беседа «Как работают наши родители».Игровые роли:-мама-папа-бабушка-дедушка-внучка-внук-брат-сестра | 13. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №13.14. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Моя мама – стоматолог. Дети пришли к ней на прием».«Моя мама – домохозяйка. Готовим ей сюрприз к 8 марта».«Готовим подарок для бабушки на день рождение».«Помогаем маме наводить порядок после праздника».«надо организовать ужин для всей семьи. И ничего нельзя забыть». |
| Апрель:15. «Шоферы».16. «Космонавты» | 15. Закрепление знаний и умений о труде шофера, на основе которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру.Развитие интереса к игре.Формирование положительных взаимоотношений между детьми.Воспитание у детей уважения к профессии и труду шофера.Познакомить детей с обязанностями диспетчера.Материал:-машины различных марок, светофор, гараж, строительный материал, фуражка, руль и палка регулировщика, куклы, дорожные знаки, сделанные своими руками, игрушечные инструменты, муляжи продуктов.16. Способствовать военно-патриотическому воспитанию дошкольников.Воспитание ответственного отношения к учению.Совершенствование физической подготовки.Обучение самостоятельно развивать сюжет игры.Познакомить с понятием космос, Вселенная, Солнечная система.Рассмотреть 9 планет Солнечной системы.Познакомить с обязанностями диспетчера.Обогащать словарный запас дошкольников.Материал:-строительный материал, эмблемы, игрушки, атрибуты для игры. Иллюстрационный материал по теме «Космос», плакат «Солнечная система» | 15. Наблюдение за движением машин на улице.Наблюдение за машиной с продуктами, которая приезжает на территорию детского сада.Подвижная игра «Автомобилисты».Чтение рассказов из книги Б.Житкова «Что я видел?».Постройка гаражей для нескольких машин из строительного материала.Постройка из песка туннелей, мостов, дорог, гаражей.Познакомить с разными видами транспорта.Игровые роли:-шоферы-механики-регулировщик-пешеходы-агроном-заведующая магазином-диспетчер16. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №16. | 15. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Перед выездом шофер должен осмотреть автомобиль, заправить машину бензином, выписать путевой лист у диспетчера, чтобы узнать, куда и зачем нужно ехать». «Шоферу нужно привести продукты в детский сад».«Шофер забирает овощи и фрукты у агронома и развозит по магазинам».«Перекресток. Будь внимателен к автомобилистам и пешеходам. Будьте взаимовежливыми. Соблюдайте правила дорожного движения».16. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №16. | 15. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №15.16. Рассматривание плаката «Солнечная система»,Рассматривание фотографий первых космонавтов.Рассматривание иллюстраций по теме «Космос».Рисование на тему «Космос».Прослушивание песни «Я – Земля».Совместно с воспитателем создание атрибутов для игры.Заучивание считалки «9 планет.Чтение художественной литературы А. Андреев «Звездный».Игровые роли:-космонавты-диспетчер-врач-встречающие космонавтов люди. | 15. самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №15.16. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:Игра-сюжет «Полет в космос: тренировка космонавтов, сдача экзамена на готовность к полету» (в виде спортивных соревнований).«Перед полетом космонавты проходят осмотр у врача».«Постройка ракеты из строительного материала, посадка в ракету, пуск корабля, управление полетом с Земли (диалог диспетчера и космонавтов), приземление, встреча на Земле, осмотр космонавтов врачами и отдых космонавтов» |
| Май:17. «Цветоводы».18. «Пешеходы» | 17. Познакомить дошкольников с профессией цветовод.Совместно с детьми прийти к выводу о значимости данной профессии.Совместно определить обязанности цветовода.Расширять кругозор дошкольников.Развивать речь и обогащать словарный запас дошкольников.Познакомить с цветочными растениями, способами ухода за ними.Привлекать детей к уходу за растениями, произрастающими на участке.Развивать желание облагораживать территорию детского сада.Материал:-иллюстрационный материал, предметы-заместители, инструменты для рыхления и поливки растений.18. «Пешеходы».Закреплять и обогащать знания детей о правилах дорожного движения.Вспомнить и закрепить названия и значения дорожных знаков.Учить детей систематизировать полученные ранее знания и умения и использовать их в новой игровой ситуации, т.е. способствовать интеграции сюжетно-ролевых игр: «Пешеходы», «Шоферы» и т.д.Побуждать ребенка к самостоятельному созданию атрибутов к игре. | 17. Просмотр иллюстрационного материала по теме «Садовые цветы».Отгадывание загадок по теме «Цветы».Чтение «Нарцисс – древнегреческое создание».Заучивание небольших стихотворных строчек о цветах.Просмотр презентации «Как ухаживать за цветами».Составление описательных рассказов о цветах по сюжетным картинкам.Игровые роли:-начинающие цветоводы.Материал:-машинки разного вида, светофор, имитированная дорога, дорожные знаки, необходимые материалы для изготовления атрибутов для игры. | 17. Совместная деятельность педагога с ребенком: прополка от сорняков, рыхление, поливка растений, посаженных в клумбах и грядках на участке детского сада.Сбор природного материала для детского гербария.18. Самостоятельная игровая деятельность детей по сюжетно-ролевой игре №18. | 17. Сбор природного материала для гербария и будущих поделок.Совместное изготовление атрибутов для игры.18. Просмотр мультфильма «Что такое светофор?»Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».Составление алгоритма «Как я буду переходить дорогу».Отгадывание загадок на тему «Дорожные знаки».Дидактическая игра «Правильно - неправильно».Обыгрывание ситуаций, которые могут происходить на дороге с помощью машинок, приготовленных атрибутов.Игровые роли:-автомобилисты-пешеходы-регулировщик |

|  |
| --- |
| 17. Сбор природного материала для гербария и будущих поделок18. воспитатель вовлекает дошкольников в игровую деятельность, сам принимая активную роль.Помогает детям распределить роли и обязанности. Педагог может предложить следующие ситуации:«Мы переходим дорогу по светофору».«Нам нужно перейти дорогу, а светофора поблизости нет. Как быть?» (обыгрывание перехода через дорогу по подземному переходу, по зебре, по сигналу регулировщика).«Будь внимателен: перекресток. Нам нужно перейти дорогу. Как поступить? Чем можно воспользоваться?».«Нам нужно воспользоваться подземным транспортом – метро. Какие правила поездке в метро?»  |

 |

**3.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

 **Старшая группа, подготовительная к школе группа.**

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Какие движения и качества развиваются игрой |
| сентябрь | Хитрая лиса | Бег с увертыванием |
| Кто скорее | Прыжки  |
| Кошка и мышка | Бег, ловля  |
| Затейники | Ходьба, бег по кругу  |
| октябрь | Не попадись | Прыжки  |
| Ловишка бери ленту | Бег с увертыванием |
| Удочка | Прыжки |
| Быстрей по местам | Бег, ловля  |
| ноябрь | Городки метание в цель | Бег, ловля  |
| Волк во рву | Прыжки |
| Бездомный заяц | Бег с увертыванием |
| Пустое место | Бег на скорость  |
| декабрь | Найди где спрятано | Ходьба  |
| Краски | Бег, ловля  |
| Мяч через веревку | Метание  |
| Ключи | Бег с увертыванием |
| январь | Найди свой цвет | Ориентировка в пространстве, бег  |
| Два Мороза | Бег с увертыванием |
| Палочка-выручалочка | Бег на скорость  |
| февраль | Пустое место | Бег с увертыванием |
| Ловишки с мячом | Метание, бег, увертывание  |
| Дозор | Ходьба, бег в рассыпную |
| Слушай мою команду | Учить менять направление движения, держа строй |
| март | Успей пробежать | Бег, внимание  |
| Палочка-выручалочка | Бег с увертыванием |
| Караси и щука | Бег, ловля |
| Стоп | Ходьба широким шагом  |
| апрель | Космонавты | Бег по кругу, внимание |
|  Самолеты | Бег  |
| Мы веселые ребята | Бег, ходьба по кругу  |
| Кто скорей своему флажку | Бег с увертыванием |
| май | Не попадись | Прыжки  |
| Ловишка бери ленту | Бег  |
| Кошка и мышка | Бег, ловля  |
| Затейники | Ходьба, бег по кругу |

**3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Старшая группа, подготовительная к школе группа.**

**Театрализованные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Тема**  | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь**  | Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать | Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений |
| Попробуем измениться | Создать эмоциональную благоприятную обстановку для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. |
| Раз, два, три, четыре… | Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Активизировать использование в речи детей понятие мимика, жест. |
| **Октябрь** | Игровой урок | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей. |
| Играем пальчиками | Учить характерной передаче образов движениями рук,, пальцев. |
| Постучим в теремок | Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. |
| Дятел выдолбил дупло | Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к произведению. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| **Ноябрь** | Многим домик послужил, кто в домике ни жил | Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. |
| Косолапый приходил теремочек развалил. | Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения. |
| Учимся говорить по разному | Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникационные. |
| Учимся четко говорить | С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариваем скороговорок, развивать ее. |
| **Декабрь** | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять | Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнять понятийный запас детей новыми понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, дружно. |
| Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем | Создать эмоциональную благоприятную обстановку для дружеских взаимоотношений. Упражнять в придумывании рифмы к словам. Закрепить понятие рифма. Поощрять совместное стихосложение. |
| Рассказываем про любимые игры и сказки | Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связно и логично передавать мысли. Помочь детям понять смысл сказки. Совершенствовать средства выразительности и передаче образа. |
| Сказка ложь, да в ней намек… | Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. |
| **Январь** | Гордиться Петенька красотой, ног не чует под собой | Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. |
| Петя хвастался, смеялся чуть Лисе он не достался | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. |
| Сочиняем новую сказку | Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы |
| **Февраль** | Сказки сами сочиняем, а потом в них играем | Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. |
| Наши эмоции | Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. |
| Изображение различных эмоций | Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закрепить умение логично, излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. |
| Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса | Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике. Учить детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Спобствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. |
| **Март** | Злая, злая, нехорошая змея | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закрепить умение распознавать эмоциональное состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. |
| Пропал бы бедный воробей... | Воспитывать у детей эмпатию. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.  |
| Друг всегда придет на помощь | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.  |
| Драматизация сказки | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения. |
| **Апрель** | Когда страшно, видится то чего нет | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать у детей развивать умение различать основные эмоции. |
| Каждому страх большим кажется | Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные эмоции. |
| Преодолеем страх | Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку. |
| У страха глаза велики | Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. |
| **Май** | Если с другом ты поссорился | Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли. |
| Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить! | Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроении е героев сказки с помощью различных интонаций. |
| Как поссорились Солнце и Луна | Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовке к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки. |
| Викторина «Мы любим сказки» | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. |

**3.5. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) Старшая группа, подготовительная к школе группа**

 **Дидактические игры**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | ФЭМП | Нравственно-трудовое воспитание | Изобразительная деятельность | Автодидактические игры | Окружающий мирПравовое воспитание |
| Сентябрь | Найди пору» (счет по образцу)«Наведи порядок» (величина) | «Учимся следить за своим внешним видом» с. «Угадай, что я делаю?»  | Дымковская игрушка | «Животный мир»«12 месяцев»«Кто где живет?» | Угадай предмет  |
| Октябрь | «Найди пару» (форма)«Правильно пойдешь, секрет найдешь» (ориентировка) | «Коллективный хозяйственно-бытовой труд по уборке помещения» «Что с начало, что потом?»  | Знакомство с Городецкой росписью | «Ягодки, цветочки»«Волшебный цветок» (Мишуткины покупки)«Собираем слова» (действия) | Знаешь ли ты, для чего нужен предмет? «Я имею право…» |
| Ноябрь | «Наш день»«Игры с пальчиками» (счет) | «Приготовление вареников С. 97«Назови профессию»  | Гжель  | Паровозик для зверят»«Волшебный цветок» (чудесное домино) | Зачем нужна почта  |
| Декабрь | «Исправь ошибку» (величина)«Назови предмет такой же формы» | «Знакомство с трудом земледельцев»«Угадай профессию» | Филимоновская роспись  | «Путешествие от А до Я»«Волшебный цветок» (зверушки и игрушки» | Найди пару«Я не должен»Настольно-печатная игра «Права ребенка» (с иллюстрациями) |
| Январь |  «Где спрятались игрушки» (ориентировка)«Запомни повтори»  | «Сельскохозяйственный труд» | Хохломская роспись  | «Мишуткины сутки» | Символика страны «Мои интересы» |
| Февраль | «Когда это бывает?»«Отсчитай столько же» (счет) | «За правое дело сражайся смело»«Кто трудиться в море?»  | Дымковская игрушка | «По небу, по морю, по суше»«Веселый багаж» | Внимание ошибка! Право на игру «Любимые игры» |
| Март | «Найди не достающее» (величина) «Дорисуй предмет» | «Русские военные костюмы» «Кому без них не обойтись»  | Знакомство с Городецкой росписью  | «Веселые знаки»«Собираем слова» (единственное и множественное число) | Кто что сделал? «Право на образование» |
| Апрель | «Составь узор»«Утро, день, вечер, ночь – сутки прочь» | «Профессия космонавта» «Как труд людей разрушает нашу планете и как ее спасает»  | Гжель  | «Мышки - мишки»«Волшебный цветок» (веселый словарик) | Угадай профессию  |
| Май  | «Назови число на один меньше»«Я знаю пять названий» | «Великие русские полководцы»«Как труд людей разрушает нашу планете и как ее спасает»  | Филимоновская роспись  | «Времена года»«Собираем слова» (мой дом) | Подбери предметы с одним назначением  |

**3.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) Старшая группа, подготовительная к школе группа.**

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Целевые ориентиры |
| сентябрь | «Зачем говорят «Здравствуйте» | Напомнить детям вежливые слова, разъяснить, что они выражают доброе отношение к другим людям |
| «Изобрази себя» | Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку. |
| «Вежливая просьба» | Помочь детям осознать значение вежливых слов при обращении к окружающим. |
| «Узнай по голосу» | Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос |
| октябрь | «Ты и твое имя» | Развивать представления детей об имени и отчестве |
| «Еще один секрет» | Напомнить детям о том, что общаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном. |
| «Что ты любишь поесть» | Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнить со вкусами и предпочтениями других. |
| «Воспитанность и вежливость» | Вспомнить правила вежливости. Выяснить, что вежливый человек не только пользуется вежливыми словами, но и с их помощью выражает свое отношение к окружающим, что умение хорошо относиться к окружающим, проявлять к ним уважение называется воспитанностью. |
| «Мимические признаки эмоций» | Продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе. |
| «Семьи большие и маленькие»«Кем быть» | Донести до детей, что независимо от числа родных, семья является для ребенка родным домом, где его любят, заботятся о нем. Познакомить с различными профессиями |
| ноябрь | «Твои поступки и чувства других» | Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков. |
| «Как дети могут заботиться о взрослых» | В ходе беседы показать детям, что они могут быть полезными в семье, по мере своих сил заботится о взрослых. |
| «Спорящие лица» | Познакомить с различными проявлениями негативных эмоций.  |
| «Вместе тесно, а врозь скучно» | Познакомить детей со способами избежания ссор, как помириться. |
| декабрь | «Горе» | Помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжелыми чувствами. |
| «Глупые ссорятся, а умные договариваются» | Помочь понять детям, что ссоры могут привести к беде.  |
| «Я считаю тебя хорошим» | Продолжать развивать представления детей о том, что такое дружба |
| «Каждая ссора красна примирением» | Вспомнить слова, которые помогают людям помирится. |
| январь | «С кем я дружу» | Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях |
| «Не будь жадным» | Продолжать воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности. |
| «Одиночество» | Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному. |
| «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» | Продолжать формировать привычку делиться с друзьями |
| февраль | «Я самый главный» | Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе |
| «Как можно все объяснить взрослым» | Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путем формирования умения объясниться. |
| «Не завидуй другому» | Объяснить детям, что нельзя обижаться и злиться на друга, если у него что-то получается лучше; что нельзя подвергать друг друга опасности. |
| «Надо вещи убирать, не придется их искать» | Продолжить знакомить с правилами бережного отношения к вещам; напомнить о необходимости беречь свое время. |
| март | «Что такое бескорыстная помощь» | Продолжать знакомить детей с понятием «взаимопомощь». Опираясь на художественные произведения, объяснить детям, что такое бескорыстная помощь. |
| «Почему нельзя дразниться» | продолжать воспитывать у детей отрицательное отношение к грубости, стремиться объяснить дошкольникам, что тот, кто дразниться, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред. |
| «Добрейший носорог» | объяснить детям, что доброта скрыта «внутри» человека, что она раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям. |
| «Правда всегда узнается» | Помочь детям понять, что любая неправда всегда раскрывается, что солгавший человек испытывает чувство вины не только за свой поступок, но и за то, что он сказал неправду. |
| апрель | «Тайное всегда становиться явным» | Объяснить детям, что скрывать свой проступок бесполезно, что правда все равно будет известна; что солгавшему человеку будет вдвойне стыдно за свою провинность. |
| «Не сиди, сложа руки – так не будет и скуки» | Рассказать детям о полезности и значимости труда. |
| «У ленивого Федорки всегда отговорки» | Вспомнить правила которые существуют в каждой семе: быть внимательнее друг к другу, помогать родным, заботиться о них, выполнять просьбы старших. |
| «Без труда не будет и плода» | Помочь понять детям смысл пословицы. |
| «Кто не работает, тот не ест» | Опираясь на художественные произведения помочь детям понять смысл пословицы. |
| май | «За что говорят «спасибо» | Помочь детям понять, что труд на благо других людей заслуживает благодарности. |
| «Неряха – замараха» | Закрепить у детей навыки бережного отношения к вещам |
| «Кто разбил большую вазу?» | Объяснить детям, что особого осуждения заслуживает человек, который перекладывает свою вину на другого. |
| «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Продолжить знакомство с различными профессиями, объяснить, что каждой из них нужно учиться. |

**3.7. ТРУД**
**Пояснительная записка**

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется через:

* самообслуживание;
* хозяйственно-бытовой труд;
* труд в природе;
* ручной труд.

**Целевые ориентиры:**

* Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать
за обувью.
* Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
* Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

 В группе работа по трудовому воспитанию проводиться с детьми разделенных на 5 подгрупп, работа с каждой подгруппой проводится в месяц:

* Самообслуживание в процессе одевания и раздевания – 1 раз
* Самообслуживание в процессе умывания – 1 раз
* Поручения, связанные с трудом в природе – 3 раза
* Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом - 3 раза
* Ознакомление с трудом взрослых – 2 раза
* Совместный труд детей и взрослых, ручной труд – 2 раза

Коллективный труд (фронтальный) со всеми детьми проводится в месяц:

* Хозяйственно-бытовой в групповой комнате, в других помещениях, на участке) – 2 раза
* Труд в природе, в помещении или на участке – 1 раз
* Труд ручной – 1раз

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время в режиме** | **Дежурства** |
| **Утро** | **Прогулка** | **Вечер** |  |
| **1 – я неделя** |
| понедельник |  | Поручения, связанные с трудом в природе | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд Поручения, связанные с трудом в природе | Дежурства  |
| вторник | Самообслуживание в процессе умывания и одевания | Поручения, связанные с трудом в природе | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | Дежурства |
| среда | Совместный труд детей и взрослых | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | Ознакомление с трудом взрослых. | Дежурства |
| четверг | Поручения, связанные с трудом в природе | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | Прочие навыки самообслуживания | Дежурства |
| пятница | Ознакомление с трудом взрослых. | Поручения, связанные с трудом в природеСовместный труд детей и взрослых | Коллективный (фронтальный) хозяйственно-бытовой труд | Дежурства |
| 2 – я неделя |
| понедельник | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | Ознакомление с трудом взрослых. | Ознакомление с трудом взрослых | Дежурства |
| вторник | Ознакомление с трудом взрослых | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудомСамообслуживание в процессе умывания | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания | Дежурства |
| среда | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудомПрочие навыки самообслуживания | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | Совместный труд детей и взрослых | Дежурства |
| четверг | Совместный труд детей и взрослых | Поручения, связанные с трудом в природе | Ознакомление с трудом взрослых. | Дежурства |
| пятница | Самообслуживание в процессе умывания | Коллективный (фронтальный) хозяйственно-бытовой труд | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | Дежурства |
| 3 – я неделя |
| понедельник | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания | Поручения, связанные с хозяйственно- бытовым трудом |  | Дежурства |
| вторник | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд | Поручения, связанные с трудом в природе | Ознакомление с трудом взрослых | Дежурства |
| среда | Поручения, связанные с хозяйственно- бытовым трудом | Поручения, связанные с трудом в природе | Совместный труд детей и взрослых | Дежурства |
| четверг | Ознакомление с трудом взрослых | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом | Поручения, связанные с трудом в природе Самообслуживание в процессе одевания и раздевания | Дежурства |
| пятница |  | Поручения, связанные с хозяйственно- бытовым трудомСамообслуживание в процессе умывания | Коллективный (фронтальный) хозяйственно-бытовой труд | Дежурства |
| 4 – я неделя |
| понедельник | Поручения, связанные с трудом в природеСовместный труд детей и взрослых | Самообслуживание в процессе одевания и раздеванияКоллективный (фронтальный) хозяйственно-бытовой труд | Ознакомление с трудом взрослых | Дежурства |
| вторник | Поручения, связанные хозяйственно- бытовым трудомПрочие навыки самообслуживания | Поручения, связанные с трудом в природе | Совместный труд детей и взрослых | Дежурства |
| среда | Самообслуживание в процессе умывания | Поручения, связанные с хозяйственно- бытовым трудомСовместный труд детей и взрослых | Ознакомление с трудом взрослых | Дежурства |
| четверг | Ознакомление с трудом взрослых | Поручения, связанные хозяйственно- бытовым трудомСовместный труд детей и взрослых | Поручения, связанные с трудом в природе | Дежурства |
| пятница | Поручения, связанные хозяйственно- бытовым трудом | Поручения, связанные с трудом в природе | Прочие навыки самообслуживанияКоллективный (фронтальный) хозяйственно-бытовой труд | Дежурства |

3.8. Планирование организованной образовательной деятельности **(содержание психолого-педагогической работы)**

**Разновозрастная группа (старшая группа, подготовительная к школе группа)**

Сентябрь

1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.
2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.
3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.
4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея -бархотка, портулак - петунья), правильное хранение.
5. Работа в природном уголке - полив, рыхление, протирание крупнолистных растений.
6. Ручной труд. Работа с бумагой (сгибание листа вчетверо, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам).
7. Рассматривание иллюстраций о работе строителей.
8. Экскурсия на стройку.
9. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Магазин»

Октябрь

1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.
2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.
3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.
4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами - мыть клетку, жёрдочки.
5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.
6. Сюжетно-ролевые игры «Овощной магазин», «Я органом», «Повар».

Ноябрь

1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.
2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.
3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».
4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.
5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».
6. Труд на участке.
7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.
8. Сюжетно-ролевая игра «У меня есть друг щенок», «Школа».

Декабрь

1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.
2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно - тогда и результат лучше.
3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.
4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.
5. Сюжетно-ролевая игра «Помощники Деда Мороза», «Почта».
6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина - из спичечных коробков, кукла -из ниток).

Январь

1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.
2. Учить детей правильно распределять объём работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работ
3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.
4. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин».
5. Ручной труд. Аппликация из ткани.

Февраль

1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.
2. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».
3. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдение за транспортом во время экскурсии к перекрестку.
4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Защитник Родины». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.
5. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.

Март

1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).
2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.
3. Продолжать учить самостоятельно, мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.
4. Заучивание пословиц и поговорок о труде
5. Закрепить знания детей о трудовых навыках родителей (игра «Семья»).
6. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».
7. Высадка семян цветов для рассады.

Апрель

1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.
2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объём работы).
3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.
4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.
5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки», Л. Воронкова «Сад под облаками».
6. Сюжетно-ролевая ирга «Космонавт», «Шофер».

Май

1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.
2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.
3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).
4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Цветовод», «Пешеход».
5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа».
6. Экскурсии и целевые прогулки к стройплощадке, перекрестку.

Лето

1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.
2. Приучать детей распределять объём работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.
3. Работа на клумбах. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке прогулочную площадку (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).
4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.
5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме.

**3.9. Безопасность**

**Пояснительная записка**

Содержание направления «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.

• Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.

• Понимают значения сигналов светофора.

• Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

• Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

• Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**3.10. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Старшая группа, подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Целевые ориентиры** |
| 1 | «Взаимная забота и помощь в семье» | Закреплять правила поведения и общения с окружающими людьми: родными, друзьями, посторонними. Учить понимать эмоциональное состояние другого человека, рассказывать близким людям о своих чувствах, выражая их в мимике и жестах. |
| 2 | «Опасные предметы» | Формировать правила безлопастного поведения дома: нельзя брать без разрешения взрослых острые, колющие и режущие предметы (ножницы, нож, иголка, и др.) нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых, трогать руками провода. |
| 3 | «Опасные ситуации дома» | Совершенствовать правила поведения дома: если в твою квартиру позвонил незнакомый человек, не отвечай на его вопросы, не говори, что ты дома один. |
| 4 | «Быть примерным пешеходом» | Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках («Пешеходный переход»). |
| 5 | «Один дома» | Дети должны усвоить, что обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу |
| 6 | «Если ребенок потерялся» | Формировать знания о правилах безопасного поведения, если ты потерялся. |
| 7 | «О правильном питании и пользе витаминов» | Научить детей заботиться о своем здоровье ,избегать ситуаций, приносящих вред здоровья. |
| 8 | «О правилах пожарной безопасности» | Закреплять правила пожарной безопасности: не играй со спичками, нельзя сушить вещи над плитой; при пожаре позвонить по номеру телефона «01». |
| 9 | «Я – пешеход» | Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках («Пешеходный переход»). |
| 10 | «Правила поведения при пожаре» | Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. |
| 11 | « Правила поведения во время ледостава» | Объяснить детям, что во время ледостава следует соблюдать определенные правила безопасности: рассмотреть ситуации не безопасного поведения взрослых и детей. |
| 12 | «Как устроен наш организм» | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |
| 13 | «Для чего нужны дорожные знаки» | Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. |
| 14 | «Поведение ребенка на детской площадке» | Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на качели, карусели; научить детей правилам поведения в таких ситуациях. |
| 15 | «Соблюдаем режим дня» | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |
| 16 | «Правила безопасного поведения на улицах» | Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности |
| 17 | «Пожароопасные предметы» | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться как в городе, так и в сельской местности. |
| 18 | «Твои помощники на дороге» | Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц. |
| 19 | «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. |
| 20 | «О правилах поведения в транспорте» | Познакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте. |
| 21 | «Правила поведения на природе» | Формировать знания о правилах поведения на прогулке в лесу, парке, на лугу. |
| 22 | «Правила дорожного движения» | Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилом движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения. |
| 23 | «Опасные насекомые» | Обсудить с детьми о правилах поведения при встрече с опасными насекомыми. |
| 24 | «Ядовитые растения» | Объяснить детям, что среди множества растений есть лекарственные и ядовитые.  |
| 25 | «Не все грибы съедобные» | Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. |
| 26 | «В стране дорожных знаков» | Закреплять знания о правилах поведения на улице; о дорожных знаках. |
| 27 | «Правила поведения при грозе» | Уточнить правила поведения во время грозы. |
| 28 | «Правила поведения при общении с животными» | Объяснить детям, что контакты с животными иногда может быть опасными. |
| 29 | «Помощь при укусах» | Закреплять правила безопасного поведения при укусах жалящих насекомых. При укусе собак, необходимо обратиться в пункт неотложной помощи. |
| 30 | «Берегись автомобиля» | Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов (красный, желтый, зеленый); о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы. |
| 31 | «Небезопасные зимние забавы» | Обсудить с детьми о правилах игр в снежки: лепить лучше в варежках, нельзя целиться в голову и лицо. |
| 32 | «Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейки» | Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. |
| 33 | «Психологическая безопасность, или защити себя сам» | Формировать у дошкольников элементы психологической безопасности. |
| 34 | «Дорожные знаки» | Закреплять знания детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков: познакомить детей с новыми дорожными знаками: «Железнодорожный переезд», «Пункт медицинской помощи», «Телефон». Учить различать знаки, знакомить с назначением. Расширять и углублять представления о правилах дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице. |
| 35 | «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!» | Совершенствовать правила пользования электроприборами: не забывай выключать электроприборы из розетки. |
| 36 | «Правила первой помощи» | Знакомить детей с элементарными способами помощи, что можно и нужно делать в каких-то случаях, а что – нельзя. |
| 37 | «Знакомство с городским транспортом» | Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам. |

 **4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**4.1. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

**Пояснительная записка**

 В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и другие), творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создавать постройку по рисунку.
* Работать коллективно.

**4.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема  | Целевые ориентиры |
| 1. | «Высотное здание. Школа» | Упражнять детей использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок. Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности |
| 2. | «Домик с окошком» | Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий – двухэтажный, низкий), развивать сюжет игры; учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь); закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности.  |
| 3. | «Игрушки из бумаги» | Закреплять умения детей скаладывать прямоульный лист по полам, сглаживая линии сгиба. |
| 4. | «Грузовой автомобиль»  | Развивать умение устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения. Развивать умение рассказывать о своей будущей поделке. Упражнять строить грузовой автомобиль аккуратно, прочно. Упражнять обыгрывать свою поделку. |
| 5. | «Фургон и грузовой автомобиль»  | Развивать умение устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения. Развивать умение рассказывать о своей будущей поделке. Упражнять строить автомобили аккуратно, прочно. Упражнять обыгрывать свою поделку. |
| 6. | «Машина»  | Упражнять детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек. Различные по форме и размеру коробочки .Развивать умение рассказывать о своей будущей поделке, способах ее изготовления. Развивать фантазия и воображение |
| 7. | «Коробочка» | Учить детей работать по несложной выкрайке и вырезать по контуру. |
| 8. | «Гараж» | Продолжать учить стриоть сооружение разные по размеру в соответствии с величиной машин. |
| 9. | «Квадрат»  | Учить складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков. Упражнять делать выкройки, складывать их и склеивать.  |
| 10. | «Животные»  | Упражнять делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. |
| 11. | «Мосты» | Расширять представление детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструированные навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий; аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. |
| 12. | «Постройка по замыслу» | Развивать умение детей самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал. |
|  | «Магазин игрушек» | Упражнять детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Развивать умения обыгрывать поделку. Вспомнить правила поведения в магазине, вежливые слов |
| 13. | «Домик, гараж, сарай»  | Упражнять делать конструкцию из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков. Упражнять делать выкройки, складывать их и склеивать. Развивать умения украшать свою поделку |
| 14. | «Елочные игрушки»  | Развивать умение договариваться, кто какую игрушку будет делать. Развивать умение работать с шаблонами. Упражнять делать игрушку аккуратно, развивать фантазию |
| 15. | Детские сады | Учить детей создавать проекты построек.  |
| 16. | «Улица»  | Упражнять детей строить улицу города из строительного материала. Развивать умение договариваться, объединять свои постройки. Продолжать знакомство детей с правилами дорожного движения, с дорожными знаками. |
| 17. | «Елочные игрушки»  | Развивать умение договариваться, кто какую игрушку будет делать. Развивать умение работать с шаблонами. Упражнять делать игрушку аккуратно, развивать фантазию |
| 18. | «Постройка по замыслу» | Развивать умение детей самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал. |
| 19. | «Животные»  | Упражнять делать поделки из конусов. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. |
| 20. | «Самолет» | Упражнять строить самолет, используя рисунки-чертежи. Упражнять определять тип самолета: грузовой, пассажирский, военный. Продолжать знакомство с профессиями – летчик. Упражнять выделять основные части самолета |
| 21. | «Наш город»  | Упражнять конструировать по заданной теме, пользуясь рисунком, закрепить умение планировать этапы постройки, воспитывать любовь к родному городу. |
| 22. | «Чебурашка» | Упражнять делать поделки из цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. |
| 23. | «Модели самолетов» | Продолжать учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта. |
| 24. | «Мой любимец» | Упражнять делать поделки из цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. |
| 25. | «Конструирование робота» | Развивать игровые навыки, внимание; формировать конструктивные навыки. |
| 26. | «Мотылек» | Учить детей путем сгибания листа в разных направлениях делать несложные поделки. |
| 27.  | «Городок для кукол» | Продолжать учить создавать постройки по общему сюжету; закрепить навык прямого и обратного счета в пределах 10; формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща. |
| 29. | «Солдатская пилотка»  | Продолжать упражнять детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линяя. Развивать внимание, память и пространственное воображение. Закреплять знание о Российской армии. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию; |
| 30. | «Дома»  | Уточнить представление детей о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятием «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственной ориентацией. |
| 31. | «Машины» | Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложным образцом построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления.  |
| 32. | Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции.  | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.);формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. |
| 33. | «Роботы»  | Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трёх проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение и внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формировать представление о объёмных телах, их форме, размере, количестве. |
| 34. | «Микрорайон города» | Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать своё мнение.  |
| 35. | «Метро» | Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструктивные навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). |
| 36. | «Суда» | Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструированию по ним, в построении элементарных чертежей судов в трёх проекциях. Развивать внимание, память. |
| 37. | «Архитектура и дизайн» | Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление. |

**4.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Подготовительная к школе группа**

В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Организованная образовательная деятельность** |
| 1 | 2 |
| **Сентябрь** | **Тема** | **Здания** |
| Содержаниеобразования(задачи) | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач |
| **Октябрь** | **Тема** | **Машины** |
| **Цели** | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация, социализация, труд)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций |
| **Ноябрь** | **Тема** | **Летательные аппараты** |
| **Цели** | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его *(труд, социализация, коммуникация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. |
| **Декабрь** | **Тема** | **Роботы** |
| **Цели** | Расширять знания об истории робототехники.Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений |
| **Январь** | **Тема** | **Проекты городов** |
| **Цели** | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация)* |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
| **Тема** | **Мосты** |
| **Цели** | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):)** |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
| **Март** | **Тема** | **Суда** |
| **Цели** | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социализация, коммуникация, труд)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек |
| **Апрель** | **Тема** | **Железные дороги** |
| **Цели** | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) |
| **Виды детской деятельности** |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой |
| **Май** | **Тема** | **Творим и мастерим (по замыслу)** |
| **Цели** | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества |

**4. 4. Формирование элементарных математических представлений**

**Старшая группа**

**Пояснительная записка**

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания. Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе. К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени. В старшей группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению. В старшей группе рекомендуется проводить одно занятие в неделю (примерно 37 занятий в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Целевые ориентиры освоения программы:

 Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений). Разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

 Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).  Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

 Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.

 Познакомить с цифрами от 0 до 9.

 Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

 Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

 Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

 Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

 Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

 Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

 Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. • Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.  Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

 Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

 Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед 12 Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

 Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

 Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Знают:

• Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц)

• Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • цвета, формы и величины, строения предметов; форму прямоугольников, овалов, треугольников; систематизируются представления детей • величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предмет

**4.5. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Целевые ориентиры | Пособия. Оборудование |
| 1 | «Счет до 5» | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Демонстрационный материал: Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.Раздаточный материал: Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников на каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки. |
| 2 | «Счет до 5» (на ощупь, на слух) | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определить его словами: вперед, назад, налево, направо. | Демонстрационный материал: Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. Раздаточный материал: Рабочие тетради (с.1 задание Б), цветные карандаши. |
| 3 | «Цвет, форма, величина» | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче и самый короткий и наоборот. Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. | Демонстрационный материал: Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.Раздаточный материал: Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук на каждого ребенка). |
| 4 | «Круг, квадрат, треугольник» | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник и прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. | Демонстрационный материал: Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). Раздаточный материал: Три коробки с таким же набором геометрических фигур. |
| 5 | «Счет до 6» | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче…. Самый короткий (и наоборот). | Демонстрационный материал: Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.Раздаточный материал: Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук на каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).  |
| 6 | «Счет до 7» | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | Демонстрационный материал: Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок – «дощечек» одинаково цвета и разной ширины.Раздаточный материал: Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук на каждого ребенка); наборы полосок – «дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка). |
| 7 | «Сколько? Который по счету?» | Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | Демонстрационный материал: Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.Раздаточный материал: Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка). |
| 8 | «Счет до 8» | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, налево, направо. | Демонстрационный материал: Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.Раздаточный материал: Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов. |
| 9 | «Счет до 9» | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | Демонстрационный материал: Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостное изображение лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3-4 штуки), кукла. Раздаточный материал: Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3-4 штуки для каждого ребенка). |
| 10 | «Сравнение предметов» | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький и наоборот. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Демонстрационный материал: Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.Раздаточный материал: Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей). |
| 11 | «Счет до 10» | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.  | Демонстрационный материал: Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.Раздаточный материал: Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины. |
| 12 | «Счет по образцу» | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже.. самый низкий и наоборот. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.  | Демонстрационный материал: Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображение «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.Раздаточный материал: Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши. |
| 13 | «Четырехугольник» | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | Демонстрационный материал: Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).Раздаточный материал: Наборы плоских геометрических фигур. |
| 14 | «Дни недели» | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели. | Демонстрационный материал: Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов. Раздаточный материал: Наборы квадратов и треугольников. |
| 15 | Сравнение чисел в пределах 10 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Демонстрационный материал: Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движений.Раздаточный материал: Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для ребенка). |
| 16 | «Сравнение чисел в пределах 10» | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…?», «На сколько число … меньше числа…?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | Демонстрационный материал: Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).Раздаточный материал: Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей). |
| 17 | «Пространственные представления» | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. | Демонстрационный материал: Фланелеграф, письмо Незнайки, полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).Раздаточный материал: Двухполосные карточки, круги (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов. |
| 18 | «Группы предметов» | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Демонстрационный материал: Трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.Раздаточный материал: Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка). |
| 19 | «Геометрические фигуры» | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | Демонстрационный материал: Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).Раздаточный материал: Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка). |
| 20 | «Дни недели» | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Демонстрационный материал: Предметы посуды 94 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).Раздаточный материал: Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов. |
| 21 | «Состав числа» | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | Демонстрационный материал: Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, состоящей из треугольников и четырехугольников. Раздаточный материал: Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников. |
| 22 | «Состав числа 5» | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.  | Демонстрационный материал: Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру.Раздаточный материал: Круги разного цвета (по 7-8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей). |
| 23 | «Счет в пределах 10» | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной мерки), равного одному из сравниваемых предметов. | Демонстрационный материал: Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.Раздаточный материал: Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов. |
| 24 | «Окружающее пространство» | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Демонстрационный материал: Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта.Раздаточный материал: Треугольники разного цвета (по 6-7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка). |
| 25 | «Целое и часть» | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Демонстрационный материал: Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок игрушка, фланелеграф.Раздаточный материал: Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов. |
| 26 | «Квадрат» | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, налево-направо). | Демонстрационный материал: Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.Раздаточный материал: Квадраты, ножницы, клей, кораблики. |
| 27 | «Деление круга» | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | Демонстрационный материал: Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 цветами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольники, треугольники (разносторонний и равносторонний).Раздаточный материал: Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка). |
| 28 | «Деление квадрата» | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Сравнивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | Демонстрационный материал: Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам каждого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.Раздаточный материал: Ножницы, квадраты, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши. |
| 29 | «Ориентировка на листе бумаги» | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | Картина с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей. Геометрические фигуры – эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.  |
| 30 | «Величина предметов» | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов, карточка с тремя окошками (в центральном окошке числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). Двухполосные карточки, треугольники и квадраты ( по 12 штук для каждого ребенка), карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от1 до 10 кругов, конверты в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая и четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур. |
| 31 | «Дни недели» | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Три плана схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой. Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши ( по 6 штук), коробки со звездами ( по 4 штуки), карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши. |
| 32 | «Окружающее пространство» | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Демонстрационный материал: Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта.Раздаточный материал: Треугольники разного цвета (по 6-7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка). |
| 33 | «Сравнение чисел в пределах 10» | Продолжать развивать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…?», «На сколько число … меньше числа…?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | Демонстрационный материал: Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).Раздаточный материал: Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей). |
| 34 | «Геометрические фигуры» | Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | Демонстрационный материал: Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).Раздаточный материал: Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка). |
| 35 | «Целое и часть» | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Демонстрационный материал: Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок игрушка, фланелеграф.Раздаточный материал: Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов. |
| 36 | «Деление квадрата» | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Сравнивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | Демонстрационный материал: Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам каждого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.Раздаточный материал: Ножницы, квадраты, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши. |
| 37 | «Сравнение чисел в пределах 10» | Продолжать развивать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…?», «На сколько число … меньше числа…?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | Демонстрационный материал: Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).Раздаточный материал: Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей). |

**4.6. Формирование элементарных математических представлений**

**Подготовительная к школе группа**

**Пояснительная записка**

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (74 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

• Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

• Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

• Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

• Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

**4.7. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема** | **Целевые ориентиры развития ребенка** |
| 1. | Порядковый счет в пределах 10 | • Упражнять в делении множества на части и объединений его частей.• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».• Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.• Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| 2. | Деление множества на части и объединении частей в целую группу | • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.• Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.• Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть.• Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| 3. | Цифры 1 и 2 | • Познакомить с цифрами 1 и 2.• Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |
| 4. | Цифра 3 | • Познакомить с цифрой 3.• Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке,обозначать результаты сравнения соответствующими словами.• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| 5. | Цифра 4 | • Познакомить с цифрой 4.• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.• Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. |
| 6. | Цифра 5 | • Познакомить с количественным составом числа б из единиц.• Познакомить с цифрой 5.• Закреплять умение последовательно называть дни недели.• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| 7. | Цифра 6 | • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.• Познакомить с цифрой 6.• Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).• Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. |
| 8. | Цифра 7  | • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.• Познакомить с цифрой 7.• Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.• Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| 9. | Цифра 8 | • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.• Познакомить с цифрой 8.• Закреплять последовательное называние дней недели.• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| 10. | Цифра 9 | • Познакомить с составом числа 9 из единиц.• Познакомить с цифрой 9.• Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.• Развивать глазомер.• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. |
| 11. | Цифры от 1 до 9 | • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.• Развивать понимание независимости числа от направления счета.• дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.• Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
| 11. | Состав числа 10  | • Познакомить с составом числа 10 из единиц.• Познакомить с цифрой 0.• Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному.• Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.• Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. |
| 12. | Состав числа 3 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.• Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.• Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| 13. | Состав числа 4 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел я раскладывать его на два числа.• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.• Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных1частей.• Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.• Закреплять умение последовательно называть дня неделя. |
| 14. | Состав числа 5 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.• Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.• Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе.• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать 1 речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу,слева, справа. |
| 15. | Состав числа 6 из двух меньших чисел | • Учить составлять число б из двух меньших чисел и раскладывать ею на два числа.• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.• Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.• Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |
| 16. | Состав числа 7 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.• Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| 17. | Состав числа 8 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать ею на два меньших числа.• Закреплять количественный счет в пределах 15.• Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
| 18. | Состав числа 9 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.• Совершенствовать навыки счета в пределах 20.• Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.• Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
| 19. | Состав числа 10 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.• Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.• Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
| 20. | Состав числа 10 | • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.• Закреплять умение составлять число 10 из единиц.• Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.• Развивать умение двигаться в заданном направлении.• Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| 21. | Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.• Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. |
| 22. | Монеты достоинством 1,5, 10 рублей | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.• Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. |
| 23. | Счет по заданной мере в пределах 20 | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей, набором и разменом.• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельно в соответствии с временным интервалом.Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.• Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из от дельных частей по контурным образцам. |
| 24. | Знакомство с часами | • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене.• Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условно меры.• Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов• Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| 25. | Измерение объема сыпучих веществ | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощи условной меры.• Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с е частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
| 26. | Измерение жидких веществ | • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.• Закреплять понимание отношений между числами натурально ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.• Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут• Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| 27. | Раскладывание чисел на два меньших составлять из двух меньших большее число в пределах 10. | • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших составлять из двух меньших большее число в пределах 10.• Закреплять представления о последовательности времен и месяце года.• Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.• Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. |
| 28. | Видоизменение геометрических фигуры | • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному• Закреплять представления о последовательности дней педели.• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| 29. | Арифметические задачи на сложение | • Учить составлять арифметические задачи на сложение.• Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 30. | Арифметические задачи на вычитание | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 31. | Арифметические задачи на сложение, вычитание | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 32. | Арифметические задачи на сложение и вычитание. Монеты достоинством 1,2, 5, 10 рублей | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать внимание, логическое мышление. |
| 33. | Знакомство с часами | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
| 34. | Арифметические задачи 1 сложение и вычитание | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи 1 сложение и вычитание.• Совершенствовать представления о последовательности чисел пределах 20.• Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимания отношений целого и его части.• Развивать логическое мышление. |
| 35. | Арифметические задачи сложение и вычитание | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.• Закреплять умение называть предыдущее, последующее число, обозначенное цифрой.• Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |
| 36. | Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание | • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.• Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, том, до, после.• Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.• Развивать внимание, воображение. |
| 37. | Решение арифметических задач 1 сложение | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи 1 сложение.• Упражнять в счете предметов по образцу.• Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 38. | Составление числа из единиц | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи сложение и вычитание.• Закреплять умение называть зимние месяцы.• Совершенствовать умение составлять число из единиц.• Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |
| 39. | Арифметические задачи сложение и вычитание. Использование в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. | • Развивать представления о величине предметов.• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.• Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. |
| 40. | Вес предметов | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Расширять представления о весе предметов.• Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку выполнять задания по словесной инструкции. |
| 41. | Определение величины предметов на глаз | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.• Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.• Развивать логическое мышление. |
| 42. | Навыки счета со сменой его основания | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.• Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку• Развивать логическое мышление. |
| 43. | Арифметические задачи сложение и вычитание. Навыки счета со сменой его основания | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.• Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствия с условными обозначениями. |
| 44. | Арифметические задачи сложение и вычитание. Моделирование геометрических фигур. | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Закреплять представления о количественном и порядковом знаниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.• Развивать внимание, воображение. |
| 45. | Арифметические задачи сложение и вычитание. Деление круг на 8 равных частей | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи.• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.• Упражнять в умении определять время по часам с точностью1 часа.• Развивать внимание. |
| 46. | Составление и решение задач 1сложение и вычитание | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи 1сложение и вычитание.• Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.• Развивать внимание. |
| 47. | Составление и решение задач на сложение и вычитание. Измерение длины предметов с условной мерой | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи сложение и вычитание.• Совершенствовать умение измерять длину предметов с условной меры.• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку• Закреплять умение называть последовательно времена и месяц, года. |
| 48. | Ориентировке на листе бумаги в клетку. Составление и решение задач на сложение и вычитание. | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.• Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 1 рублей.• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| 49. | Составление и решение задач на сложение и вычитание.Объединение части множества и установление отношения между ними на основе счета | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| 50. | Составление и решение задач на сложение и вычитание.Моделирование пространственных отношений между объектами на плане | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.• Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.• Развивать пространственное восприятие формы. |
| 51. | Составление и решение задач на сложение и вычитание.Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20 | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку• Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
| 52. | Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку | • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 53. | Задачи на сложение и вычитание. Измерение длины предметов с помощью условной меры | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 54. | Задачи на сложение. Ориентировка на листе бумаги в клетку | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать умение последовательно называть дни недели, и времена года.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 55. | Задачи на сложение. «Чтение» графической информации | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи сложение.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 56. | Задачи на сложение. Ориентировка на листе бумаги в клетку | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи 1 сложение.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать умение создавать сложные по форме предметы из дельных частей по представлению.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 57. | Составление числа из двух меньших в пределах 10.Ориентировка на листе бумаги в клетку. Задачи на сложение | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи сложение и вычитание.• Упражнять в умения ориентироваться на листе бумаги в клетку• Закреплять умение составлять число из двух меньших в пределах 10.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 58. | Задачи на 1 сложение и вычитание. Объемные и плоские геометрические фигуры. | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи 1 сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 59. | Задачи на 1 сложение и вычитание. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20 | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи 1 сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 60. | Задачи на 1 сложение и вычитание. Ориентировка в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи 1 сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 61. | Составление и решение задач 1 сложение и вычитание | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи 1сложение и вычитание.• Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги .• Развивать внимание. |
| 62. | Составление и решение задач на сложение и вычитание. Измерение длины предметов с условной мерой | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи сложение и вычитание.• Совершенствовать умение измерять длину предметов с условной меры.• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку• Закреплять умение называть последовательно времена и месяц, года. |
| 63. | Ориентировке на листе бумаги в клетку. Составление и решение задач на сложение и вычитание. | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.• Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 1 рублей.• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| 64. | Составление и решение задач на сложение и вычитание.Объединение части множества и установление отношения между ними на основе счета | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| 65. | Составление и решение задач на сложение и вычитание.Моделирование пространственных отношений между объектами на плане | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.• Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.• Развивать пространственное восприятие формы. |
| 66. | Составление и решение задач на сложение и вычитание.Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20 | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку• Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
| 67. | Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку | • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 68. | Задачи на сложение и вычитание. Измерение длины предметов с помощью условной меры | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 69. | Задачи на сложение. Ориентировка на листе бумаги в клетку | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать умение последовательно называть дни недели, и времена года.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 70. | Задачи на сложение. «Чтение» графической информации | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи сложение.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 71. | Задачи на сложение. Ориентировка на листе бумаги в клетку | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи 1 сложение.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Развивать умение создавать сложные по форме предметы из дельных частей по представлению.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 72. | Составление числа из двух меньших в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Задачи на сложение | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи сложение и вычитание.• Упражнять в умения ориентироваться на листе бумаги в клетку• Закреплять умение составлять число из двух меньших в пределах 10.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 73. | Задачи на 1 сложение и вычитание. Объемные и плоские геометрические фигуры. | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи 1 сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.• Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 74. | Задачи на 1 сложение и вычитание. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20 | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи 1 сложение и вычитание.• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.• Развивать внимание, память, логическое мышление. |

**4.8. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Старшая группа**

**Пояснительная записка**

 При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

* Обогащаются представления детей о мире предметов.
* Развиваются умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закрепляются умения сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Расширяются представления детей о профессиях.
* Расширяются представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садовского помещений, организацию развивающей среды продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарных представлений об истории человечестве (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Фундаментом умственного развития ребенка является сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.

 Содержание раздела «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» состоит из трех составляющих: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой, сезонные наблюдения.

Предметное и социальное окружение

 Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

 Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

* Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.

 Расширять представления детей о профессиях.

 Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

 Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

 Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи

 Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)

Ознакомление с природой

 Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

 Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

 Продолжать знакомить с комнатными растениями.

 Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

 Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

 Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

 Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

 Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

 Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

 Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

 Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

 Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность - труд людей).

 Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

 Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильный ветер), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Весна. Расширение знаний детей о весенних изменениях в природе ( тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдения за гнездованием птиц.

 Лето. Обогащение представлений детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает». Много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей. Рассказы о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Целевые ориентиры освоения программы :**

 Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

 Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

 Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.

 Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

 Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся, земноводные).

 Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

 Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

 Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

**4.9. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы).**

**Предметное и социальное окружение**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | Целевые ориентиры |
| 1 | Предметы, облегчающие труд человека в быту(Предметное окружение) | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.  |
| 2 | Моя семья(Явленияобщественнойжизни) | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, 'о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.  |
| 3 | Что предметрасскажет о себе(Предметноеокружение) | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.  |
| 4 | Мои друзья(Явленияобщественнойжизни) | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).  |
| 5 | Коллекционер бумаги(Предметноеокружение) | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.  |
| 6 | Детский сад(ЯвленияОбщественнойжизни) | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.  |
| 7 | Наряды куклы Тани(Предметноеокружение) | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.  |
| 8 | Игры во дворе(ЯвленияОбщественнойжизни) | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.  |
| 9 | В мире металла(Предметноеокружение) | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  |
| 10 | В гостяху кастелянши (Явленияобщественнойжизни) | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.  |
| 11 | Песня колокольчика(Предметноеокружение) | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.  |
| 12 | Российская армия(Явленияобщественнойжизни) | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность,  |
| 13 | Путешествиев прошлое лампочки(Предметноеокружение) | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.  |
| 14. | Путешествиев прошлое пылесоса(Предметноеокружение) | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.  |
| 15. | Россия -огромная страна(Явленияобщественнойжизни) | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.  |
| 16. | Путешествиев прошлое телефона(Предметноеокружение) | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.  |
| 17. | Что нам стоит дом построить.(Явления общественной жизни) | Расширять представления детей о строительстве домов; развивать мышление, речь, пространственную ориентировку |
| 18. | Одежда (Предметноеокружение) | Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении. |
| 19. | Семейные традиции(Явления общественнойжизни) | Воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре; составить правила игры; учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал. |
| 20. | Обувь (Предметноеокружение) | Формировать общее понятие «обувь»; развивать речь, память, внимание; пространственную ориентацию; расширять представление о функции обуви. |
| 21. | Кто я?(Явления общественнойжизни) | Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека. |
| 22. | Мебель (Предметноеокружение) | Формировать у детей понятие о видах мебели; закрепить и активизировать словарь; воспитывать мотивацию к познавательной деятельности. |
| 23. | Семья (Явления общественнойжизни) | Формировать общее понятие «семья»; расширять знания детей о родственных связях. |
| 24. | Посуда (Предметноеокружение) | Обогащать представление детей о посуде; учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам. |
| 25. | Магазин игрушек (Явления общественнойжизни) | Формировать у детей представление о магазине; развивать речь; пространственную ориентацию. |
| 26. | Транспорт (Предметноеокружение) | Формировать у детей обобщенное понятие «транспорт»; развивать умение различать и называть виды транспорта, профессии людей связанных с транспортом. |
| 27. | Вывески (Явления общественнойжизни) | Помочь детям понять символику вывесок, их специфику; соотносить вывеску с товарами и услугами. |
| 28. | Профессии (Предметноеокружение) | Расширить представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщенное понятие «профессия». |
| 29. | Почта (Явления общественнойжизни) | Формировать у детей представление о почте; воспитывать уважение к труду работников почты. |
| 30. | Инструменты (Явления общественнойжизни) | Формировать представления о предметах облегчающих труд человека на производстве. |
| 31. | Путешествие в библиотеку(Явления общественнойжизни) | Формировать представления детей о библиотеке; развивать пространственно-временные представления. |
| 32. | Телефон (Предметноеокружение) | Формировать знания о телефоне, его строении и значении. |
| 33. | День Победы. (Явления общественнойжизни) | Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, с содержанием украинской народной сказки; воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения. |
| 34. | Утюг (Предметноеокружение) | Формировать отчетливое представления детей о назначении и строении электроутюга. Закрепить знания о техники безопасности при обращении с утюгом. |
| 35. | Государственная символика России.(Явления общественнойжизни) | Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить детей с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, музыку, любовь и уважение к Родине; повторить знания о символическом значении цвета российского; развивать внимание, мышление, речь; обогащать словарь детей (стяг, гимн, флаг, штандарт, копьё). |
| 36. | Телевизор(Предметноеокружение) | Продолжить обогащать представления детей о мире предметов: телевизоре и его назначении. |
| 37. | День Победы. (Явления общественнойжизни) | Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, с содержанием украинской народной сказки; воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения. |

**4.10. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

 **Ознакомление с природой**

 **Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | Тема | Целевые ориентиры |
| 1 | «Овощи и фрукты на нашем столе» | Уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат. |
| 2 | Экскурсия в библиотеку | Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки ( натуралист, очень любил природу, наблюдал её, писал рассказы; в библиотеке много его книг. |
| 3 | «Растения в нашем уголке природы» | Уточнить представление детей о 4 – 5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни ( вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связанна с разных строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые засухоустойчивые экземпляры. |
| 4 | «Корова и коза – домашние животные» | Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу; корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено). |
| 5 | «Для чего животным хвосты?» | Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать её, делать выводы, строить умозаключения. |
| 6 | «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме» | Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год ( они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в неё, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме. |
| 7 | «Лошадь и овца – домашние животные» | Формировать у детей обобщённое представление о том, что лошадь и овца – домашние животные ( живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закреплять представление о том, что лошадь и овца – домашние животные. |
| 8 | « Уходит золотая осень» | Уточнять представление детей об осени, когда все в природе меняется ( уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцвечиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве. |
| 9 | «Письма заболевшим детям» | Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечится, принимать лекарства и сидеть дома. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку очень приятно получить письмо от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте. |
| 10 | «Станем юными защитниками природы» | Учить детей отличать добрые, хорошие поступки от других; воспитывать желание по – доброму относится к людям, к природе, умению сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к лесу. |
| 11 | «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу» | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по – разному приспособлены к жизни в это время (медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегает, петляет, спасаясь от хищников(лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью( грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо – голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки – куница, которая как и белка быстро бегает по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться. |
| 12 | «Что за зверь?» | Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить на рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты. |
| 13 | « Лес – это дом для многих жильцов» | Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле, на деревьях живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища. |
| 14 | «Как люди помогают лесных обитателям» | Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желанию совершать хорошие поступки. |
| 15 | «Прошла зима холодная» | Уточнить представление детей о зиме, как сезоне, наиболее неблагоприятном для растений и животных (мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное). Растения и животные по – разному приспособлены к жизни в зимнее время; деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные звери зимуют каждый по своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы ( её отражение в произведении поэтов, художников, композиторов) побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. |
| 16 | «Наши четвероногие друзья» | Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умению правильно обращаться с ними. |
| 17 | «Подарок дорогому человеку – маме, бабушке, сестренке» | Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений |
| 18 | «Как люди заботятся о своем здоровье весной» | Уточнить представление детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов. Объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека( он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают). Организм надо укреплять и развивать(заниматься физкультурой, закалятся, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами. |
| 19 | «Сравним кошку с собакой» | Уточнить представление детей о кошке, как домашнем животном(живет вместе с человеком, ловит мышей, радует человека своим присутствием) человек заботится о ней; кошка – независимое, умное, чистоплотное животное, любит хозяина, если он хорошо с ней обращается; Кошку нельзя заставлять делать, то, что она не хочет, с кошкой можно играть. |
| 20 | «Весна в жизни лесных зверей» | Уточнять и расширять представление о том, как в лесу оживает жизнь весной: трогаются в рост деревья, просыпаются животные(медведь, ж), насекомые, которые зимой спали, все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство: весна для всех создает хорошие условия(много света, тепла, пищи) |
| 21 | «Береги деревянные предметы» | Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом( из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево –легкий, теплый материал, из него получаются удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; Все предметы, изготовленные из дерева надо беречь; познакомить детей с Богородской резной игрушкой. |
| 22 | «Бережно относимся к бумаге» | Познакомить детей с разными видами бумаги и её назначением; объяснить, что ее делают из древесины, бумага очень важна; она идет на изготовление газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага(картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой; старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги. |
| 23 | Экскурсия в лес | Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы), показать, что лес-это «этаж» (ЯРУСАХ) живёт много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его в жизни. Воспитывать интерес к природе, умение видеть её красоту, желание сохранять всё живое; развивать чувство « дом « для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды орехи) |
| 24 |  Экскурсия на пруд | Познакомить детей с прудом- природным водоёмом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения (по берегам пруда растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в пруду живут караси, они поедают мелких рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте пруда выводят потомство: устраивают гнездо, утка откладывает яйца и насиживает их; потом всё семейство плавает в пруду, кормится тем, что есть в воде; иногда утки выходят на берег посушить пёрышки, пощипать травы; возле пруда люди отдыхают, любуются водой, растениями, животными; рыбаки ловят рыбу; пруд не следует засорять: в грязной воде и растениям, и животным жить плохо они начнут умирать, а пруд превратится в болото). |
| 25 | «Золотые рыбки- декоративные домашние рыбки» | Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей; рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью ( у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные , движения люди любуются их красотой; предками золотых рыбок являются караси- дикие рыбки, которые живут в прудах, озёрах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоёмах). |
| 26 | «Как человек охраняет природу» | Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят её сохранить, поэтому создают заповедники- территории, на которых природа ( растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. |
| 27 | «Весна кончается- лето начинается» | Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни( становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелётные птицы, которые вьют гнёзда, выводят потомство; весна-красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины). |
| 28. | Растения в нашем уголке природы | Уточнить представления детей о 4- 5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. |
| 29. | Моя родословная | Обогатить представления о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребёнка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции); учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребёнком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается, и заботиться о них. |
| 30. | Перелетные птицы | Дать детям общее представление о многообразии перелетных птиц, уточнить названия часто встречающихся перелетных птиц, их особенности, выделить существенные различия; закрепить представления о пользе птиц. |
| 31. | Для чего животным хвосты? | Дать представления о приспособленности строения животных к среде обитания, о значения отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слышать чтение книги познавательного содержания. |
| 32. | Животные жарких стран | Уточнить представления детей о животных жарких стран: внешний вид, характерные особенности. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе. |
| 33. | Животные Севера | Уточнить и расширять знания детей о животных Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании, детенышах. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 34. | Насекомые | Обобщать представления детей о многообразии насекомых. Упражнять в различении и назывании часто встречающихся насекомых. Уточнить представления детей о пользе насекомых, общих существенных признаках насекомых. |
| 35ю | Рыбы | Уточнять и закреплять знания детей о рыбах: строении, способ размножения, питание. Учить выделять, характерны признаки различных рыб; классифицировать. Воспитывать гуманное отношение к природе. |
| 36. | Весна в жизни лесных зверей | Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время; весна для всех создает хорошие условия. |
| 37. | Как люди заботятся о своем здоровье весной | Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей; что организм надо укреплять. |

**4.11. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Подготовительная к школе группа**

**Пояснительная записка**

При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

• Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.

• Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).

• Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

• Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

• Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.

• Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

• Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.

• Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.

• Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).

• Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.

• Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

• Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.

• Развитие интереса к миру природы.

• Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.

• Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

• Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

• Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

• Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.

• Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.

• Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

• Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

• Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

• Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

• Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

• Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

• Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

• Знают герб, флаг, гимн России.

• Называют главный город страны.

• Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

• Имеют представления о школе, библиотеке.

• Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

• Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

• Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

• Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**4.12. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Предметное и социальное окружение. Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Раздел** | **Тема** | **Целевые ориентиры развития ребенка** |
| 1. | Предметное окружение | Предметы - помощники | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека напроизводстве; объяснять детям, чтоэти предметы могут улучшить качество,скорость выполнения действий,выполнять сложные операции, изменять предмет. |
| 2. | Явления общественной жизни | Дружная семья | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга,заботятся друг о друге). Расширятьпредставления о родовых корнях семьи; активизировать познавательныйинтерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за своюсемью. |
| 3. | Предметное окружение | Удивительные предметы | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам) |
| 4. | Явления общественной жизни | Как хорошо у нас в саду | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимостидетского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| 5. | Предметное окружение | Путешествие в прошлое книги | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой Деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 6. | Явления общественной жизни | Школа | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания порусскому язык математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаетученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. |
| 7. | Предметное окружение | На выставке кожаных изделий | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. |
| 8. | Явления общественной жизни | Путешествие в типографию | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомитьпроцессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. |
| 9. | Предметное окружение | Две вазы | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно - следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| 10. | Явления общественной жизни | Библиотека | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 11. | Предметное окружение | В мире материалов | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. |
| 12. | Явления общественной жизни | Защитник Родины | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. |
| 13. | Предметное окружение | Знатоки | Закреплять представления орукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. |
| 14. | Явления общественной жизни | Мое Отечество Россия | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| 15. | Предметное окружение | Путешествие в прошлых счетных устройств | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом ах преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| 16. | Явления общественной жизни | Космос | Расширять представление детей о ко— сносе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |
| 17. | Предметное окружение | Путешествие в прошлое светофора | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| 18. | Явления общественной жизни | К дедушке на ферму | Познакомить детей с новой профессией — фермер. дать представление о трудовых действиях и результатах трудя фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |
| 19. | Предметное окружение | Моя родословная | Обогатить представления о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребёнка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции); учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребёнком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается, и заботиться о них. |
| 20. | Явления общественной жизни | Семейные традиции | Воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре; составить правила игры; учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал. |
| 21. | Предметное окружение | Наша одежда. Сезонная одежда | Развивать устную речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей: потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде и привести примеры. |
| 22. | Явления общественной жизни | Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.  | Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь; учить пересказывать сказку; воспитывать интерес к чтению. |
| 23. | Предметное окружение | В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели.  | Закрепить знания о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели; закреплять навыки работы со строительным материалом, используя всё его разнообразие; развивать воображение, наблюдательность. |
| 24. | Явления общественной жизни | Профессии людей.  | Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий;  |
| 25. | Предметное окружение | История вещей.  | Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта; формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя).  |
| 26. | Явления общественной жизни | Страна моя родная. Природа России.  | Формировать представление о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней. |
| 27. | Предметное окружение | Народные праздники на Руси. Что такое Рождество? Новый год.  | Познакомить с народными праздниками (Рождество христово); закрепить умение рассказывать стихотворение, чётко проговаривая слова, слушать музыкальное произведение и характеризовать музыкальный образ; формировать представление о величине: воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам. |
| 28. | Явления общественной жизни | Мой город – моя малая родина.  | Раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты: продолжать знакомить с родным городом (селом), обогащая и расширяя знания о памятных местах города: воспитывать любовь к родному городу (селу): развивать речь, обучая составлению рассказов: познакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле. |
| 29. | Предметное окружение | Профессии кулинара, повара.  | Познакомиться с работой повара; расширять знания и представления детей о профессиях; развивать кругозор, обогащать словарный запас; воспитывать уважение к людям труда. |
| 30. | Явления общественной жизни | Военные профессии | Расширять знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей. |
| 31. | Предметное окружение | Москва - столица России | Развивать устную речь; представить детям образ сердца России – Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями – Кремлём и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил добра над тёмными силами зла. |
| 32. | Явления общественной жизни | Масленица.  | Познакомить с историей народного праздника Масленица; учить различать взрослых животных и их детёнышей; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи: произнесению звукоподражаний громко-тихо, тоненьким голосом и т.п.; закрепить знания о домашних животных; воспитывать гуманное отношение к животным.  |
| 33. | Предметное окружение | Государственная символика России.  | Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить детей с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, музыку, любовь и уважение к Родине; повторить знания о символическом значении цвета российского; развивать внимание, мышление, речь; обогащать словарь детей (стяг, гимн, флаг, штандарт, копьё). |
| 34. | Явления общественной жизни | Беседа о дне космонавтики. Профессия космонавта.  | Продолжить знакомство с профессией – космонавт. Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов; формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла; быстроту и ловкость ориентировки в игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции. |
| 35. | Предметное окружение | День Победы.  | Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, с содержанием украинской народной сказки; воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения. |
| 36. | Явления общественной жизни | Как люди заботятся о своем здоровье весной | Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей; что организм надо укреплять. |
| 37. | Предметное окружение | В гостях у парикмахера.  | Уточнить сведения детей о работе парикмахера; развивать устную речь; воспитывать трудолюбие; формировать песенные навыки; учить рассказывать по картинке. |

**4.13. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Ознакомление с окружающим**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Целевые ориентиры: |
| 1. | Планета Земля | Поверхность земного шара покрыта водой — океанами и морями. Кроме воды, есть материки — твердая земля — суша, где живут люди, Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться. |
|  | Экология в картинках | Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом — условия, в которых они живут, — мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других. |
| 2. | Знакомство с лягушкамии их жизнью в естественных условиях | Дать детям представление о том, что лягушки — это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. У них короткое компактное тело обтекаемой формы, голая, покрытая слизью кожа, длинные складывающиеся задние ноги, между пальцами которых есть перепонки, короткие передние ноги. Такое строение позволяет им легко плавать в воде, а по земле передвигаться прыжками. На голове у лягушки выпуклые глаза, ноздри, большой рот, в котором длинный липкий язык. Уши прикрыты барабанными перепонками, они незаметны. У лягушки маскировочная окраска кожи: на земле, в траве ее совсем не видно, если она затаилась. Лягушки питаются мошками, комарами: из воды или из травы они следят за их полетом, а потом «выстреливают» языком. Их можно встретить в теплое время года. С наступлением холодов они зарываются в иле на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка. |
| 3. | Камни | Развивать у детей интерес к камням. Развивать ощущения, умение обследовать камни органами чувств, называть их свойства и особенности твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, другое). дать представление о том, что камни в природе везде, реках и морях, поэтому их называют речными и их легко узнать: речные камни неровные, разной бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие — такими их сделали морские волны; тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используют строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений.  |
| 4. | Обитатели нашего уголка природы | Программное содержание. Уточнять виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представление о том, что растения и животные — живые существа, У них есть потребности в определенных условиях: для растений это тепло, свет, вода, питательная почва; для животных — их пища, вода, место, где они строят гнездо, едят, отдыхают. Если условия соответствуют потребностям, то растения и животные остаются живыми, хорошо себя чувствуют, растут и размножаются. Обитателям уголка природы условия жизни создают люди (воспитатель, дети): заботятся о них, ухаживают. В свою очередь, и людям полезно для здоровья находиться в помещения, где много зеленых, цветущих растений, красивый аквариум, поющие птицы. |
| 5. | Почему белые медведи не живут в лесу? | Программное содержание. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живу на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, котор она сначала кормит своим молоком, затем рыбой). Белые медведи приспособлены к жизни в суровых условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на г вах лап, — она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хо плавать, затаиваться, тихо подкрадьтнаться. Белый медведь занесен в Красную книгу, государства. |
| 6. | Сравнение рыб и лягушек | Формировать обобщенные представления: рыбы — водные обитатели; лягушка — обитатель воды и суши; рыбы и лягушки — быстро плавающие животные вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строе водных обитателей приспособлено к этому. |
| 7. | Сравнение песка, глины и камней | Уточнить представления детей о характеристиках песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, называть все их особенности ‚ использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лен— правильно называть разные явления, объяснять их. |
| 8. | Беседа о лесе | Программное содержание. Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица) лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес — это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пища, места для гнезд, нор. Леса бывают разные. Смешанные — в ни растут лиственные и хвойные деревья.. Лес по-разному выглядит разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах. |
| 9. | Как белка, заяц и лосьпроводят зиму в лесу | Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями своих запасов потрошит шишки. Заяц обгладывает кору д ев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса — там, где они пищу. У них есть враги — хищные звери: лиса, волк. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо-серебристый мех, острые ногти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко хо по глубокому снегу, может быстро бежать, ударять копытом. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы. |
| 10. | Земля — живая планета | Уточнить представления детей солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло — эти условия нужны всем живым существам. Земля — это дом для всех людей, его надо беречь, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилегающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно растений там нет, из животных приспособились жить белые м веди, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На Земле есть пустыни — там очень засушливо, жить трудно — растений мало, все они колючие животных там приспособились жить верблюды, черепахи, ящерицы. На Земле мною водного пространства (океанов и море там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. Наши большие пространства, покрытые лесами, — на деревьях живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.) |
| 11. | Волк и лиса — лесные хищники | Уточнить представления детей об с разе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее Лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленя, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки с - в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.) Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2—3 дня голодать, долго выслеживать добычу)); характерном для них особом поведении (лиса заметно подкрадывается, подкарауливает, заметает следы; может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. |
| 12. | Цепочки в лесу | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, их зависимости друг от друга; о том, что лес — это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга. |
| 13. | Кто главный в лесу? | Уточнить представления детей взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу растения, которыми питаются различные животные. Дать представление о леснике — человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой. |
| 14. | Пройдет зима холодная | Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу зимним развлечениям. Рассказать, что имя своей красотой вдохновила художников писать картины, сочинять стихи. |
| 15. | Что мы знаем о птицах | Уточнить представления знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-водных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвостылегкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие пуховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто. |
| 16. | Сравнение домашних и диких животных | Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся, используются им в хозяйстве; человек заботится о животных создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких — они приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строя гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях). |
| 17. | Когда животных в природе становится много или мало? | Уточнить представления детей о как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет, к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе. |
| 18. | Олени и хищники | Программное содержание. Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка) |
| 19. | Зеленая служба Айболита —весенний уход за комнатными растениями | Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное стояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная — теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить. |
| 20. | Солнце, Земля и другие планеты | Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. Солнцезвезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются т твердые холодные шары. Они тоже огромные, но меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг по своей орбите. Орбита — это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник — это планета Луна, вращается вокруг Земли.) |
| 21. | Морские коровы и Красная книга | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы — животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности. |
| 22. | Лес в жизни человека | Уточнить представления детей огромном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины разные предметы, мебель, дома и бумагу Каждый человек жен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не нарушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса и в таком количестве, чтобы часть осталась самому. Учить беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу). |
| 23. | Земля, с днем рождения тебя! | Уточнить представления детей о жизни на Земле:. общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура). Показать, что в разных местах условия разные: есть территории, где жить легко (плодородные земли, лесистые местности, умеренная погода), но есть горы (каменистые территории), песчаные и каменистые пустыни, очень холодные и очень жаркие места, где жить трудно; человек, растения и животные приспособились жить почти везде. Воспитывать чувство гордости за свою планету — она единственная в Солнечной системе «живая» планета и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь. Пробуждать желание сделать приятное для Земли — сказать хорошие слова, выразить добрые намерения в рисунке. |
| 24. | Птичий город на деревьях | Дать детям представление о заповедниках как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить, читая рассказ, с Астраханским заповедником. Показать, что в местах впадения Волги в море скапливается много редких, очень интересных птиц; в заповеднике их охраняют, поэтому их не становятся меньше. Учить детей отражать впечатления о природе в рисунках. |
| 25. | Кому нужна вода? | Уточнить представление детей том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем существам: растениям, животным, человеку. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, помещения, для стирки белья, для полива растений. Для питья человеку пригодна только чистая вода - из родника, колодца водопровода. Самая чистая — это кипяченая вода. В морях океанах вода горько-соленая, непригодная для литья. В вод провод вода попадает из реки: ее качают сильные насосы, очищают от грязи, часть воды подогревают, поэтому в кранах т чет и холодная, и горячая вода. Получать чистую воду из очень трудно, поэтому ее надо экономить, беречь, хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который, получается, от загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем земле, растениям, животным и людям). |
| 26. | Возле нас есть река, озеро, пруд, ручей | Дать детям представление о том, что река — это сообщество водных обитателей: растений и животных (рыб, раков, мелких рачков, улиток и другое), приспособившихся к жизни в воде. Рыбы и другие животные имеют гладкое, обтекаемое тело, которое помогает им легко передвигаться, хорошо плавать; они находят пищу в воде, там же растет их потомство. Водные растения могут расти только в реке (пруду), им нужно много воды. Дать представление о том, что на берегу растут растения (травы, деревья), которым требуется много влаги; живут животные, образ жизни которых тоже связан с водой (улитки, лягушки, стрекозы, комары); все они зависят друг от друга и образуют одну цепочку. Упражнять детей в соблюдении правил поведения на природе. |
| 27. | Море бывает в беде | Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, чточеловек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные. |
| 28. | Растения в нашем уголке природы | Уточнить представления детей о 4- 5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. |
| 29. | Деревья и кустарники | Воспитывать бережное отношение к природе. Уточнять и закреплять знания о деревья и кустарниках находящихся на территории детского сада, познакомить с новыми. |
| 30. | Перелетные птицы | Дать детям общее представление о многообразии перелетных птиц, уточнить названия часто встречающихся перелетных птиц, их особенности, выделить существенные различия; закрепить представления о пользе птиц. |
| 31. | Лес – это дом для многих жильцов | Дать детям представления о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь лесных обитателей зависит друг от друга. |
| 32. | Животные и птицы жарких стран | Уточнить представления детей о животных жарких стран: внешний вид, характерные особенности. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе. |
| 33. | Животные и птицы Севера | Уточнить и расширять знания детей о животных Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании, детенышах. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 34. | Насекомые | Обобщать представления детей о многообразии насекомых. Упражнять в различении и назывании часто встречающихся насекомых. Уточнить представления детей о пользе насекомых, общих существенных признаках насекомых. |
| 35. | Рыбы | Уточнять и закреплять знания детей о рыбах: строении, способ размножения, питание. Учить выделять, характерны признаки различных рыб; классифицировать. Воспитывать гуманное отношение к природе. |
| 36 | Как люди заботятся о своем здоровье весной | Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей; что организм надо укреплять. |
| 37. | Весна в жизни лесных зверей | Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время; весна для всех создает хорошие условия. |

**Раздел 5.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Старшая группа**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

 Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

 Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

 Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Целевые ориентиры освоение программы:**

 Способны решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

 Правильно, отчетливо произносят звуки. Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

 Определяют место звука в слове (начало, середина, конец).

 Согласовывают слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленное брюшко). Замечают неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставляют возможность самостоятельно ее исправить.

 Знают разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

 Правильно употребляют существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

 Составлять по образцу простые и сложные предложения.

 Пользуются прямой и косвенной речью

Связно, последовательно и выразительно пересказывают небольшие сказки, рассказы.

 Рассказывают (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляют рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

 Составляют рассказы о событиях из личного опыта, придумывают свои концовки к сказкам.

 Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. интонационную выразительность речи.

**5.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Тема  | Целевые ориентиры | Пособия Оборудование |
| 1 | ЗКР: дифференциация звуков з - с | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.  | Картинки синицы, комара. |
| 2 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Стихи об осени, картинки. |
| 3 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Картина «Осенний день»  |
| 4 | Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |  |
| 5 | Обучение рассказыванию: описание кукол | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | Куклы или картинки |
| 6 | ЗКР: дифференциация звуков с-ц | Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.  | .Фишки, пирамидки. |
| 7 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно, составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | Картина «Ежи» |
| 8 | Рассказывание по картине. | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Картинки. |
| 9 | ЗКР: работа со звуками ж-ш. | Упражнять детей в отчеливом произнесении слов со звуками ж и ш, развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.  |  Пирамидки, ослик (игрушка или картинка) |
| 10 | Обучение рассказыванию | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). | Сказка «Айога» |
| 11 | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | Чистые листы бумаги, кружки, или фишки. |
| 12 | ЗКР: дифференциация звуков с-ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | .Пирамидки, решетка из трех ячеек. |
| 13 | Дидактические игры со словами. | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова. |  Игра «доскажи словечко»  |
| 14 | Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму». | Учить детей в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | .Игра «Подбери рифму».  |
| 15 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Картина «Зимние развлечения». |
| 16 | ЗКР: дифференциация звуков з-ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. | Решетки с крупными ячейками. |
| 17 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | Картинки с изображением обитателей морских глубин. |
| 18 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе». | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |  |
| 19 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Игрушки.  |
| 20 | ЗКР: дифференция звуков ч-щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Решетки. |
| 21 | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы»), придерживаясь плана. | Картина «Зайцы». |
| 22 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки». | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Картинки про маму. |
| 23 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Стихи о маме. |
| 24 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Картинки по развитию речи. |
| 25 | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…» | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. |  |
| 26 | ЗКР: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах». | Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением. | Стихотворение Ривза. |
| 27 | ЗКР: дифференциация звуков л-р | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | 4 пирамидки, решетки. |
| 28 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |  |
| 29 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | Активизировать словарь детей. | Небылицы. |
| 30 | Обучение рассказыванию по картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Картинки. |
| 31 | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Стихи. |
| 32 | Пересказ загадочных историй | Продолжать учить детей пересказыванию |  |
| 33 | Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».  | Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать;  | картина с изображением собаки со щенятами; акварель, листы бумаги |
| 34 | Культура речи; произношение звуков (л), (ль), (р), (рь).  | Развивать устную речь; обогащать словарный запас. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Картинки  |
| 35 | Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.  | Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», учить дифференцировать их на слух;  | Картинки  |
| 36 | Предметы необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.  | Развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, глазомер, умение анализировать, обобщать; зрительно-двигательные координации; воспитывать интерес к чтению, умение работать дружно, проявлять самостоятельность и инициативу, культуру речи. | Игра «Профессии» |
| 37 | ЗКР (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | Скороговорки, стихи. |

**5.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Обучение грамоте**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Целевые ориентиры | Пособия , оборудование |
| 1 | Знакомство с термином «слово» | Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово». | Игрушки: кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина, кубик и др.; корзинка, фишки-призы.  |
| 2 | Дидактическая игра «Звуковые часы» | Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по- разному и похоже); измерять их протяжность (длинные и короткие слова). | Пособие «Звуковые часы», мяч, фишки – призы. |
| 3 | Дидактическая игра«Слог» и «звук» | Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Фланелеграф, предметные картинки с изображением мяча, кота, рыбы, саней, гусей, машины, коровы, вороны. *Раздаточный;* Фишки – призы.  |
| 4 | Дидактическая игра «Животные» | Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Фланелеграф,предметные картинки с изображением кота, лисы, медведя, зайца. *Раздаточный;* фишки-призы. |
| 5 | «Определи сколько слогов» | Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов. | *Демонстрационный ;*мел, доска, картинка-схема слова *мак,* фишки нейтрального серого цвета, указка. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *мак*, фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы. |
| 6 | Дидактическая игра«Назови звук» | Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Доска, картинка-схема слова *дом .*указка, фишки серого цвета.*Раздаточный;* картинки-схемы слова *дом* указки, фишки серого цвета, фишки-призы. |
| 7 | Дидактическая игра«Найди одинаковые и разные звуки» | Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (умение находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картины-схемы слов *дом* и *дым,* фишки серого цвета. *Раздаточный;* картинки-схемы слов *дом* и *дым,* указки, фишки серого цвета, фишки-призы. |
| 8 | Дидактическая игра «Живые звуки» | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинка-схема слова *лук,* фишки серого цвета. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *лук,* указки, фишки серого цвета, фишки-призы. |
| 9 | «Парные звуки» | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинка-схема слова *лес,* фишки серого цвета, мяч. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *лес,* указки, фишки серого цвета, фишки-призы. |
| 10 | Дидактическая игра«Телеграф» | Освоение звукового анализа слов; определять протяжность слов и составлять их графическую запись. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинка-схема слова *кит,* фишки серого цвета, мел. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *кит,* указки, фишки серого цвета, листы бумаги, карандаши, фишки-призы. |
| 11 | Дидактическая игра«Гласные звуки» | Знакомство с гласными звуками. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинки-схемы слов *мак, дом, дым, лук, лес, кит,* фишки красного цвета, фишки серого цвета. *Раздаточный;* фишки-призы. |
| 12  | Дидактическая игра «Роза» | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинка-схема слова *роза,* фишки серого и красного цветов. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *роза,* фишки серого и красного цветов |
| 13 | «Твердый и мягкий согласный звук» |  Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинки-схемы слов *луна, лиса,* фишки зелёного синего и красного цветов, мяч. *Раздаточный;* картинки-схемы слов *луна, лиса,* фишки зелёного, синего и красного цветов. |
| 14 | Дидактическая игра «Назови гласные и согласные звуки» | Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).  | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинки-схемы слов сани, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: картинки-схемы слов сани, фишки красного, синего и зеленого цветов |
| 15 | Дидактическая игра «Найди заблудившийся звук» | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твёрдых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинка-схема слова *утки, Раздаточный;* картинки-схемы слова *утки,* указки, фишки красного, синего и зелёного цветов. |
| 16 | Дидактическая игра «Живые звуки» | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие), развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный;* мел, доска, указка, картинка-схема слова *аист,* красные, зелёные, синие фишки, схемы слов, состоящих из 3-4 звуков, предметные картинки с изображением кота, мяча, шара, сыра, рыбы, лисы, гусей, бус. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *аист,* указки, фишки синего, зеленого, красного цветов.  |
| 17 | «Назови пару» | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинка-схема слова *лист,* фишки красного, синего, зелёного цветов, мяч. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *лист,* указки, фишки красного, синего, зелёного цветов. |
| 18 | Дидактическая игра «Цепочка слов» | Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный;* Доска, указка, картинка-схема слова *слон,* фишки красного, синего, зелёного цветов, мяч. *Раздаточный;* картинки-схемы слова *слон,* указки, фишки красного, синего, зелёного цветов, фишки-призы. |
| 19 | Дидактическая игра «Секрет» | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие) совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* Доска, указка, картинка-схема слова *юла,* фишки красного, синего и зелёного цветов, мяч. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *юла*, указки, фишки синего, зелёного и красного цветов, фишки-призы. |
| 20 | Дидактическая игра «Паук» | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой.. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* Доска, указка, картинка-схема слова *паук,* фишки красного, синего и зелёного цветов, предметные картинки на которых изображены; конь, лук, кит, юла, стол, стул, окно, 3х,-4хзвуковые схемы слов. *Раздаточный:* Картинки-схемы слова *паук*, указки, фишки синего, зелёного и красного цветов.  |
| 21 | Дидактическая игра «Какой звук заблудился » | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умений подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей тетради. | *Демонстрационный:* Указка, доска, 4хзвуковая схема слова, фишки красного, синего и зелёного цветов. *Раздаточный:* четырёхзвуковая схема слова, указки, фишки красного, синего, зелёного цветов, фломастеры. |
| 22 | «Ударный звук» | Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* 4х-звуковая схема слова, указка, фишки красного, синего, зелёного цветов. *Раздаточный:* 4хзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного цветов. |
| 23 | Дидактическая игра«Назови ударный звук» | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* Указка, доска, картинка-схема слова *гуси*, фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов.(для обозначения ударных гласных) *Раздаточный:* картинки*-*схемы слова *гуси,* указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов. |
| 24 | «Мука» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* Указка, доска, 4хзвуковая схема слова фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов. *Раздаточный:* 4хзвуковые схемы слов указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов. |
| 25 | Дидактическая игра «Живые звуки» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* Указка, доска, мел, 3х,-4хзвуковые схемы слов, фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов; предметные картинки на которых изображены дом, сом, рак, лось, волк, шкаф, шары, роза. *Раздаточный:* 3х,4хзвуковые схемы слов указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов; фишки-призы. |
| 26 | Дидактическая игра«Какой звук заблудился» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука; (согласный звук *ш*- всегда твёрдый, он не имеет мягкой пары). Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* Указка, доска, картинка-схема слова *шуба*, фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов. *Раздаточный:* 4хзвуковые *с*хемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов; фишки-призы. |
| 27 | Дидактическая игра«Найди пару» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука; (согласный звук *ж*- всегда твёрдый, он не имеет мягкой пары). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* Указка, доска, четырёх-звуковая схема слова, фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов.*Раздаточный:* четырёхзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов. |
| 28 | Дидактическая игра «Назови какой звук потерялся?» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука; Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* Указка, доска, картинка-схема слова *мишка,* фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов. *Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов; фишки-призы. |
| 29 | «Мишка и мышка» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука; Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* Указка, доска, картинка-схема слова *мышка,* фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов. *Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов; фишки-призы. |
| 30 | Дидактическая игра«Подбери картинку» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука; развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами. | *Демонстрационный:* Указка, доска, мел, трёх, четырёх, пятизвуковые схемы слов *,* фишки красного, синего зелёного и чёрного цветов; предметные картинки на которых изображены лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла. *Раздаточный:*3х, 4х-пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов. |
| 31 | Дидактическая игра«Назови первый слог» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука; развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами. *Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов. |
| 32 | «Лейка» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, пятизвуковая схема, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами ( в первом вагоне -три окошка, во втором –четыре, в третьем – пять). *Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов. |
|  33 | Дидактическая игра«Погрузим продукты в поезд» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, пятизвуковая схема, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами ( в первом вагоне -три окошка, во втором –четыре, в третьем – пять). *Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зелёного и чёрного цветов. |
|  34 | Дидактическая игра«Назови правильно» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Закрепление умения выделять ударный звук в слове.  | *Демонстрационный*: стационарное пособие |
| 35 | Дидактическая игра«Назови, где находится звук» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Закрепление умения находит заданный звук в начале, середине, конце.  | *Демонстрационный*: стационарное пособие |
| 36 | Дидактическая игра«Назови слова с мягким и твердым звуком» | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком.  | *Демонстрационный:* стационарное пособие *Раздаточный :*мяч |
| 37 | Дидактическая игра «Живые звуки» | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный;*стационарное пособие |

**5.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы).**

**Развитие речи**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Целевые ориентиры**  |
| 1. | Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. |
| 2. | Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.  |
| 3. | Звуковая культура речи (проверочное) | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. |
| 4. | Гласные буквы «А,Я» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А.Я. (заглавными и строчными).Обучение умению строить звукобуквенную модель.  |
| 5. | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно, охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. |
| 6. | Для чего нужны стихи | Побеседовать о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. |
| 7. | Работа с сюжетной картиной | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. |
| 8. | Лексико - грамматические упражнения | Активизировать речь детей |
| 9. | Гласные звуки «О, Ё» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами (заглавными и строчными)., правилами их написания. |
| 10. | Звуковая культура речи. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов и предложений. |
| 11. | Вот такая история | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. |
| 12. | Русские народные сказки | Выяснить знают ли дети русские народные сказки. |
| 13. | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
| 14. | Звуковая культура речи. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов и предложений. |
| 15. | Подводный мир | Совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему. |
| 16. | Гласные звуки «У,Ю» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами (заглавными и строчными), правилами их написания. |
| 17. | Работа с иллюстрациями | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки детей в книгах. Активизировать речь детей. |
| 18. | Гласные звуки «У,Ю» | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами (заглавными и строчными), правилами их написания. |
| 19. | Лексические игры | Обогащать и активизировать речь детей. |
| 20. | Звуковая культура речи. | Продолжать развивать фонематическое восприятие речи, учить выполнять звуковой анализ слова. |
| 21. | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
| 22. | Новогодние встречи | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. |
| 23. | Произведения Носова Н. | Продолжить знакомство с авторами детских книг. |
| 24. | Лексические упражнения | Обогащать и активизировать речь детей |
| 25. | Звуковая культура речи. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие детей. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
| 26. | Работа по сюжетной картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. |
| 27. | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Познакомить детей с былиной, ее необычным складом речи. |
| 28. | Лексические игры и упражнения | Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| 29. | Звуковая культура речи. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. |
| 30. | Чтение сказки И. Даля «Старик годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. |
| 31. | Рассказы по картинкам | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действием. |
| 32. | Лексико-грамматические упражнения | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. |
| 33. | Лохматые, крылатые | Продолжить учить детей составлять интересные и логичные рассказы о птицах и животных. |
| 34. | Лексические игры и упражнения | Обогащать и активизировать речь детей. Учить их импровизировать. |
| 35. | Звуковая культура речи. | Продолжать совершенствовать умение фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. |
| 36. | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. |
| 37. | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей |

**5.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Обучение грамоте**

 **Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Целевые ориентиры |
| 1. | Звуковой анализ слов; твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком. |
| 2. | Звуковой анализ слов | Развитие умения выполнять звуковойанализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствованиеспособности подбирать слова с заданным звуком. |
| 3. | Звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв А, Я после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков. |
| 4. | Звуковой анализ слов с использованием смешанной модели | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написании букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. |
| 5. | звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написании гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.  |
| 6. | Знакомство с гласными буквами Э, Е |  Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. |
| 7. | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. |
| 8. | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. |
| 9. | Освоение действия изменения слов | Программное содержание. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 10. | Развитие способности называть слова с заданным звуком | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных буки после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 11. | Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных буки после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 12. | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 13. | Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком | Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 14. | Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели |  Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 15. | Знакомство с буквой Н | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 16. | Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения |  Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 17. | Знакомство с буквой Л | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 18. | Знакомство с буквой Г | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 19. | Знакомство с буквой К | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 20. | Знакомство с буквой С | Занятие 25Программное содержание. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 21. | Знакомство с буквой 3 | Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из буки. Знакомство с буквой 3. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 22. | Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ши | Совершенствование умения анализироватьпредложение и составлять его из буки. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
|  | Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |
| 23. | Знакомство с буквой Д |  Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи— щи. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |
| 24. | Знакомство с буквой Т | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |
| 25. | Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией | Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |
| 26. | Повторение правописания сочетаний жи - щи | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи - щи. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |
| 27. | Знакомство с буквой П. |  Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым, слитным способами чтения. Развитие способности подбора к пятизвуковой модели. |
| 28. |  Знакомство с буквой Б | Совершенствование умения анализировать. предложение и составлять его избукв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 29. | Знакомство с буквой В | Программное содержание. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |
| 30. | Знакомство с буквой Ф |  Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф. Овладение послоговымм, слитым способами чтения. |
| 31. | Знакомство с буквой Й |  Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схема знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |
| 32. | Знакомство с буквой Ч | Программное содержание. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |
| 33. | Знакомство с буквой Щ |  Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний чу-щу, ча—ща, чу—шу. Овладение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели |
| 34. | Знакомство с буквой Ц | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |
| 35. | Знакомство с буквой Х | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из буки. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели пройденными буквами и буквой Х (по 2 заглавные и 4 строчные). |
| 36. | Знакомство с разделительной функцией Ь |  Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Знакомство с разделительной функцией Ь. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |
| 37. | Знакомство с Ъ и его разделительной функцией | Знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Знакомство с написанием сочетаний жи—щи, ча— ща, чу—щу. Послоговыми слитным способами чтения. |

**5.5. Чтение художественной литературы**

**Старшая группа**

**Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Целевые ориентиры освоения программы:

 Внимательно и заинтересованно слушают сказки, рассказы, стихотворения; запоминают считалки, скороговорки, загадки.

 Рассказывают о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

 Зачитывают отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Вслушиваются в ритм и мелодику поэтического текста.

 Выразительно, с естественными интонациями читают стихи, участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках.

 Сравнивают иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

С**писок произведений**для чтения детям

Сентябрь - октябрь - ноябрь Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречу мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

**Произведения** поэтов и писателей России

Поэзия.И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

**Произведения** поэтов и писателей разных стран

П о э з и я. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки.X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. сфинск. Э.Успенского.

Декабрь - январь - февраль

**Русский фольклор**

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки.«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

Сказки.«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В, Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск, Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи
в пер. С. Маршака

Март - апрель - май Русский фольклор

Песенки.«Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Ужты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки.«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. **А.** Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.«Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и** писателей России

Поэзия

. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

П о э з и я. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания **наизусть**

«По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

Для **чтения в лицах**

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

**Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

П о э з и я. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**5.6. Чтение художественной литературы**

**Подготовительная к школе группа**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления«Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

• произведения устного творчества русского народа и народов мира;

• классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

• современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

• ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;

• специальные занятия;

• свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я **неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Различают жанры литературных произведений.

• Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

• Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

• Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа

С**писок произведений**для чтения детям

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Деньиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; B.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.
«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; C.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер.с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

**Раздел 6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**6.1. Рисование. Лепка. Аппликация.**

**Старшая группа**

**Пояснительная записка**

Содержание направления нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении. Основными задачами художественно-эстетического развития являются: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, Художественно-эстетическое развитие, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству .

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

 2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

 3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, Художественно-эстетическое развитие, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

 4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

 5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

 6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Целевые ориентиры:**

В рисовании

• Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

 • Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.

• Располагает предмет на листе с учетом его пропорций.

• Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

• Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

• Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

• Ритмично располагает узор, расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

В лепке

• Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.

• Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)

• Лепит мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

• Умеет работать с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). В аппликации

• Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;

• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур

 Непосредственно образовательная деятельность по данному разделу программы: 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией, продолжительностью 25 минут. Всего 74 занятия (рисование), 37 занятий (лепка, аппликация)

**6.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы).**

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид дея-тель-нос-ти | Тема и цели занятия |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь |
| Лепка | Грибы | Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин |
|  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить:- сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами,находить сходство и различия;- передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания |
| Рисование | 1. Картинка про лето.2. Яблоня с золотыми яблокамив волшебном саду | 1. Знакомство с акварелью.2. Чебурашка | 1. Космея.2. Что ты больше всего любишьрисовать | 1. Укрась платочек ромашками.2. Осенний лес (степь) |
|  | 1. Учить:- отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисоватьразличные деревья, кусты, цветы;- оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.Закреплять умение располагать изображения на полосе внизулиста и по всему листу: ближек нижней части листа и дальшеот нее.Развивать:- образное восприятие, образные | 1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цветпробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тонлюбого цвета, разбавляя краскуводой и т. д.Учить способам работы акварелью.2. Учить:- создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие | 1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить:- задумывать содержание своегорисунка;- вспоминать необходимые способы изображения; | 1. Учить:- составлять узор на квадрате,заполняя углы и середину;- использовать приемы примакивания, рисования концом кисти(точки);- рисовать красками.Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.2. Учить:- отражать в рисунке осенниевпечатления; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представления;- творческую активность.2. Учить:- создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроныфруктовых деревьев;изображать много «золотых»яблок;располагать изображенияна листе.Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции | характерные особенности; - рисовать контур простым карандашом.Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | - анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество | - рисовать разнообразные деревья;- по-разному изображать деревья,траву, листья.Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность,творчество.Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам |
|  | На лесной полянке выросли грибы | Огурцы и помидоры лежат на тарелке |
| Аппликация | Развивать образные представления.Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой иовальной формы.Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.Учить:- вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;- разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцевдля изображения травы, мха около грибов | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение |
| Октябрь |
| Лепка | Красивые птички | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено |
| Развивать эстетическое восприятие.Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, сплющивание, прищипывание. оттягивание, | - лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; - подводить к выразительному изображению. Развивать воображение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Идет дождь. | 1. Веселые игрушки. | 1. Дымковская слобода (деревня). | 1. Девочка в нарядном платье. |
|  | 1.Учить: - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретеннымиприемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. . - выделять яркий, народный ко- | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить деревянной резной городской игрушкой. Учить: - выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; - выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.  | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представ- ления, чувство цвета и компози- ции Закреплять: - знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декора- тивному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.  | Учить: - рисовать фигуру человека;- передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; - рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения |
|  | 2. Знакомство с городецкой рос- писью | 2. Городецкая роспись | 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | 2. Здравствуй, это - я! |
| Рисование | 2. Познакомить с городецкой росписью. Учить: лорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; - рисовать элементы кистью. Развивать прекрасного приятие, чувство цвета, чувство эстетическое вос- | 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с го- родецкой росписью. Учить рисовать элементы рос- писи. писи. Упражнять в составлении оттенков цвета  | 2.Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, опреде- ленные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использо- вании различных материалов | Учить: - рисовать фигуру человека;- передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих груп- пах; - рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисова- ния и закрашивания рисунков ка- рандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аппликация | Блюдо с фруктами и ягодами | Наш любимый мишка и его друзья |
| Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции |
| **Ноябрь** |
| Лепка | Олешек | Вылепи свою любимую игрушку |
| Учить:- создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;- лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельныхчастей приемом вытягивания.Развивать эстетическое чувство.Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их , |
| Рисование | 1. Создание дидактической игры«Что нам осень принесла».2. Моя любимая сказка | 1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице.2. Грузовая машина | 1. Сказочные домики.2. Роспись олешка | 1. Закладка для книги (городец-кий цветок).2. Рисование по замыслу |
| 1. Закреплять образные представления о дарах осени.Продолжать формироватьумение рисовать грибы, овощи ифрукты, передавая их форму,цвет, характерные особенности.Учить создавать дидактическую игру.Развивать стремление создавать предметы для игр.2. У ч и т ь передавать в рисунке | 1. Учить:- изображать отдельные видытранспорта: передавать формуосновных частей, деталей, их величину и расположение;- красиво размещать изображениена листе, рисовать крупно;- закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандашдля получения оттенков цвета.Закреплять умение рисовать | 1. У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | 1. Продолжать обогащатьпредставление о народном искусстве.Расширять знания о городец-кой росписи.Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.2. Развивать умение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение,творчество.Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки | карандашами.Развивать умение оцениватьрисунки.2.У чить:- изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы;- передавать форму каждой части, ее характерные особенности,правильно располагать части приих изображении.Закреплять навык рисованиявертикальных и горизонтальныхлиний, правильного закрашивания предметов | 2. Учить:- расписывать объемные изделияпо мотивам народных декоративных узоров;- выделять основные элементыузора, их расположение.Развивать эстетическое восприятие.Закреплять приемы рисования красками.Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их | задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.Продолжать учить рисовать акварелью.Развивать творчество,образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Аппликация | Троллейбус | Дома на нашей улице | Машины едут по улице |
| Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами) | Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать:- навыки коллективной работы;— удовольствие и радость от созданной картины | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разныхмашин.Закреплять:- разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемыаккуратного наклеивания;- умение создавать коллективную композицию.-Развивать образное мышление, воображение.Формировать умение оценивать созданные изображения |

|  |
| --- |
| Декабрь |
|  | Котенок | Девочка в зимней шубке |  |
| Учить: |  | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, |
|  | - создавать в лепке образ животного; | частей тела; соблюдая пропорции. |  |
|  | - передавать в лепке позу котенка. |  | Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соеди- |
|  | Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, исполь- | нения частей, сглаживания мест скрепления |
|  | зуя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягива- |  |  |
|  | ние мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглажи- |  |  |
|  | вания мест соединения |  |  | **-** |
|  | 1. Зима. | 1. Большие и маленькие ели. | 1. Птицы синие и красные. | 1. Городецкая роспись деревян- |
|  | 2. Рисование по замыслу | 2. Снежинка | 2. Наша нарядная елка | ной доски.2. Усатый-полосатый |
| 1. Учить: | 1. Учить: | 1. У ч и т ь передавать в рисунке | 1. Учить: |
|  | - передавать в рисунке картину | - располагать изображения | поэтический образ, подбирать | - расписывать шаблон по моти- |
|  | зимы в поле, в лесу, в поселке; | на широкой полосе; | соответствующую цветовую | вам городецкой росписи; |
|  | - рисовать, сочетая в рисунке | - передавать различие по высоте | гамму. | - выделять декоративные элемен- |
|  | разные материалы: цветные вос- | старых и молодых деревьев, их | Закреплять умение рисовать | ты росписи, их композиционное |
|  | ковые мелки, сангину и белила | окраску и характерное строение. | акварелью, правильно пользо- | расположение, колорит. |
|  | (гуашь). | Развивать эстетические чув- | ваться кистью и красками. | Развивать чувство ритма, цве- |
|  | Закреплять умение рисовать | ства, образные представления. | Развивать образное,эстетиче- | та, композиции. |
|  | разные дома и деревья. | 2. Учить: | ское восприятие, образные пред- | 2. Учить: |
|  | Развивать образное воспри- | - рисовать узор на бумаге в фор- | ставления. | - передавать в рисунке образ ко- |
|  | ятие, образные представления, | ме розетки; | 2.Учить: | тенка; |
|  | творчество. | - располагать в соответствии | - передавать в рисунке впечатле- | - видеть разнообразие изображе- |
|  | 2. У ч ить самостоятельно наме- | с данной формой; придумывать | ния от новогоднего праздника, | ний, выразительность образа. |
|  | чать содержание рисунка, выби- | детали узора по желанию. | создавая образ нарядной елки; | Закреплять умение изобра- |
|  | рать размер и цвет бумаги, крас- | Закреплять умение рисовать | - смешивать краски на палитре | жать животных, используя навы- |
|  | ки, карандаши или другие мате- | концом кисти. | для получения разных оттенков | ки рисования кистью и красками. |
|  | риалы. |  | цвета. | Развивать образное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор | Воспитывать самостоятельность.Развивать образные представления, воображение | Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления | восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения |
| Аппликация | Большой и маленький бокальчики | Новогодняя поздравительная открытка |
| Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложеннойвдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.Закреплять умение аккуратно наклеивать.Вызывать желание дополнять композицию соответствующимипредметами, деталями | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение |
| Январь |
| Лепка | Снегурочка | Зайчик | Наши гости на новогоднем празднике |
| Учить:- передавать в лепке образ Снегурочки;оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца | Закреплять умениелепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность | Учить:- передавать в лепке впечатления от праздника;- передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных.Упражнять в использовании разных приемов лепки.Развивать:- память, воображение;- умение рассматривать созданные фигурки. |
| Рисование | 1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.2. Как мы играли в подвижнуюигру «Охотники и зайцы» | Дети гуляют зимой на участке**»** | 1. Городецкая роспись.2. Нарисуй своих любимых животных | Машины нашего города (села) |
| 1. Учить:- отражать впечатления | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. | 1.Продолжать знакомить с городецкой росписью. | Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | от новогоднего праздника;- рисовать один, два и болеепредметов, объединенных общимсодержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерныеособенности.Учить располагать изображения на листе.Развивать воображение,творчество. 2.Развивать:образные представления детей;художественное творчество.Закреплять умение создаватьв рисунке выразительные образыигры.Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. 2. Продолжать:- развивать представления детейо городецкой росписи;- умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющиеее элементы и колорит.Закреплять:приемы рисования кистью икрасками;умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами | Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2.Продолжать развивать:- детское изобразительное творчество;- представление о выразительныхвозможностях выбранного материала.Учить:выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисованияпо своему желанию;рассказывать о своих рисункахи рисунках товарищей.Закреплять технические навыки и умения в рисовании | машины.Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами |
| Аппликация" | Петрушка на елке | Красивые рыбки в аквариуме |
| Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение:- вырезывать части овальной формы;- вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции | Развивать:- цветовое восприятие;- чувство композиции;- умение рассматривать и оценивать созданные изображения.Упражнять в подборе разных оттенков цвета.Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
|  | Щенок | Лепка по замыслу |
| Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особен- ности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттяги- вание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответст- вующими содержанию деталями, предметами |
|  | 1. Красивое развесистое дерево зимой. | 1. По мотивам хохломской росписи. | 1. Солдат на посту. | 1. Деревья в инее. |
|  | 1. Учить: - создавать в рисунке образ дере- ва, находить красивое компози- ционное решение; - использовать линии разной ин- тенсивности как средство вырази- тельности. Закреплять умение использо- вать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и бо- лее темных частей изображения. Развивать эстетическое вос- приятие. | 1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и тра- винки слитным, плавным движе- нием. Упражнять в рисовании тон- ких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномер- но чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: чувство цвета, ритма, компози ции; умение передавать колорит хохломской росписи. | 1. У ч и т ь создавать в рисунке образ воина, передавая характер ные особенности костюма, позы, оружия .Закреплять умение распола- гать изображение на листе бума- ги, рисовать крупно. Использовать навыки рисо- вания и закрашивания изображе- ния. Воспитывать интерес иува- жение к Российской армии. | 1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение переда- вать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сан- гиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства. |
|  | 2. Золотая хохлома | 2. Пограничник с собакой | 2. Домики трех поросят | 2. Нарисуй, что интересное про- изошло в детском саду |
|  | 2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хох ломской росписью. Учить: выделять композицию узора; называть его элементы; выделять их ритмичное распо- ложение; определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами | 2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, отно- сительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами  | 2. Учить: - рисовать картинку по сказке, передавать характерные особен- ности, используя разные техниче- рисования линий, закрашивания рисунка; - рисовать сангиной. Закреплять умение располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки удачно | 2. У ч и т ь задумывать содержа- ние рисунка на основе получен- ных впечатлений, подбирать ма- териалы в соответствии с содер- жанием Развивать:изображения. - фантазию, творческую актив- ность; умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Матрос с сигнальными флажками | Пароход |
| Аппликация | Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение |
| Март |
|  | Кувшинчик | Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) |
| Лепка | Учить:- создавать изображение посуды из целого куска глины ленточнымспособом;- сглаживать поверхность изделия пальцами.Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме | Развивать:- восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;- умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.Учить:лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;правильное положение головы, крыльев, хвоста |
| Рисование | 1. Дети делают зарядку.2. Была у зайчика избушка лубяная,а у лисы - ледяная | 1. Картинка маме к празднику8 Марта.2. Рисование по замыслу | 1. Роспись кувшинчиков.2. Знакомство с искусством гжельской росписи | 1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».2. Нарисуй какой хочешь узор |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Учить определять и переда- вать относительную величину частей тела, общее строение фи- гуры человека, изменение поло- жения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисова- ния и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | 1. В ы з в а т ь желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изобра- жать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движе- ния, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и ува- жение к маме, стремление сделать ей приятное. | 1. У ч и т ь расписывать глиняные изделия, используя для этого цве- товую гамму и элементы узора, характерные для росписи керами- ки.Развивать эстетическое восприятие | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представ- ления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. |
| **Рисование** | 2. Продолжать развивать образные представления, воображение Формировать умения переда- вать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы изображения разнымиматериалами , изобразительными разными приемы  | 2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: - задумывать содержание своейработы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось | 2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голу- бой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к на-родному декоративному искусству.Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на пре- красное | 2. У ч и т ь задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сказочная птица | Вырежи и наклей какую хочешь игрушку |
| **А**ппликаци**я** | Закреплять: - умение вырезать части предмета;изображение;- умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.Развивать воображение, активность, творчество, умение выполнять красивые работы, рассказывать о них | Учить: - задумывать несложный сюжет дляпередачив аппликации;- выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество |
| Апрель |
| Лепка | Петух | Белочка грызет орешки | Девочка пляшет |
| Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить:- передавать позу, движения;- сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия;- отмечать и оценивать выразительность изображений.Развивать:- умение создавать изображение человека в движении;- образные представления, воображение |
| Рисование | 1. Это он, это он, ленинградский почтальон.2. Гжельские узоры | 1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.2. Красивые цветы | 1. Роспись петуха.2. Дети танцуют на празднике в детском саду | Спасская башня Кремля |
| 1. Развивать:- восприятие образа человека;— умение оценивать свои рисункии рисунки сверстников. | 1. В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. | 1. У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. |

**I**

***.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.Упражнять в изображении человека.Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навыкакку-ратного закрашивания. 2. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать:- эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;- легкие и тонкие движения руки.Формировать умениерисо-вать элементы, характерные длягжельской росписи | Закреплять:- умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка;- умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы,выбранным ребенком материалом.2.3акреплять:- представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства(горо-децкая, гжельская роспись и др.);- умение передавать цвета и ихоттенки;- технические навыки рисованияразными материалами.Учить задумывать красивый,необычный цветок.Развивать творчество, воображение | Развивать:- эстетические чувства (ритма,цвета, композиции), эстетическоевосприятие;- творчество.Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений | Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.Развивать глазомер,зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине |
| Аппликация | Наша новая кукла | Поезд | Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы |
| Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном | Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы |  |
| Май |
| с | Сказочные животные | Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Зоопарк для зверей |
| Продолжать формировать умения:- лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок идругие);- передавать форму основныхчастей и деталей.Упражнять- в сглаживании поверхностисмоченными в воде пальцами;- в лепке предметов по частям ииз целого куска.Развивать воображение итворчество | Учить:- создавать в лепке образы сказочных героев;- образной оценке своих работ иработ других детей.Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенностии детали образа.Упражнять в использованииразнообразных приемов лепки,в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение | Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать:- мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного;- воображение, творчество.Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата |
| Рисование | 1. Салют над городом в честьпраздника Победы.2. Картинки для игры «Радуга» | 1. Роспись силуэтов гжельскойпосуды.2. Цветные страницы | Цветут сады | Бабочки летают над лугом |
| 1. Учить:- отражать в рисунке впечатленияот праздника Победы;- создавать композицию рисунка, | 1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. | Учить:- отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; |

**t**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют;- образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).Развивать художественноетворчество, эстетическое восприятие.Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Учить:- создавать своими руками полезные вещи;- радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работуРазвивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи | Развивать:- эстетическое восприятие произведений народного творчества,чувство ритма;- эмоционально положительноеотношение к гжельским изделиям.Закреплять умение рисоватьакварельными красками, готовитьна палитре нужные оттенки цвета.2. Учить:- задумывать содержание своегорисунка в определенной цветовойгамме и выдерживать это условиедо конца;- добиваться образного решениянамеченной темы;- разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество | Учить располагать изображения по всему листу. Развивать:- умение рисовать разными красками;- эстетическое восприятие, образные представления | - располагать изображенияна широкой полосе;- передавать колорит того илииного явления на основе наблюдений;- передавать контуры бабочекнеотрывной линией;- сочетать в рисунке акварель игуашь; готовить нужные цвета,смешивая акварель и белила.Развивать:- цветовое восприятие;- эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающейприроды, желание отразить еев своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью |
| **Аппликация** | Весенний ковер | Загадки |
| Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать |

**6.3. Рисование. Лепка. Аппликация**

**Подготовительная к школе группа**

**Пояснительная записка**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.Всего 74 занятия (рисование), 37 занятий (лепка, аппликация)

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

• Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

• Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

• Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

• Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

• Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

**6.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы).**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Целевые ориентиры  |
| 1. | Рисование Лето | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| 2. | Декоративное рисование на квадрате | Программное содержание. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | Декоративное рисование на квадрате | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |
| 4. | Рисование Кукла в национальном костюме. | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. |
| 5. | Рисование Поезд, в котором мы ездили в другой город |  Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |
|  | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 6. | Рисование3олотая осень | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. |
| 7. | Рисование Придумай, чем может статькрасивый осенний листок | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
| 8. | Рисование с натуры Комнатное растение |  Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочною горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе. |
| 9. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
|  | Рисование по замыслу На чем люди ездят»(На чем бы ты хотел поехать) | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. |
| 10. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 11. | Рисование по желаниюНарисуй свою любимую игрушку» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| 12. | Рисование с натурыВетка рябины | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| 13. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 14. | Рисование Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице |  Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. |
| 15. | Рисование город (село) вечером | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. |
| 16. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 17. | Декоративное рисование 3авиток | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентиров  |
| 18. |  Рисование иллюстрацийк сказке Д. Н. Мамина - Сибиряка «Серая Шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. |
| 19. | Рисование Как мы играем в детском саду(Во что я люблю играть в детском саду) |  Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |
| 20. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 21. | Декоративное рисованиепо мотивам Городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности Городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |
| 22. | Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи | Продолжать знакомство с Городецкойросписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях Городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам Городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. |
| 23. | Рисование Наша любимая подвижная игра | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. |
| 24. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 25. | Декоративное рисование | Закреплять умение детей расписыватьвылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. |
| 26. | Рисование Волшебная птица | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. |
| 27. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 28. | Рисование Как мы танцуем на музыкальном занятии | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. |
| 29. | Рисование Сказка о царе Салтане |  Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| 30. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 31. | Рисование Зимний пейзажа | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |
| 32. | Рисование герои сказки Царевна - лягушка | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. |
| 33. | Рисование Новогодний праздник в детском саду | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детейв движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
| 34. | Декоративное рисование Букет цветов | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (Павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. |
| 35. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 36. | Рисование декоративно-сюжетной композицииКони пасутся | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
| 37. | Рисование с натуры Керамической фигурки животногоконь, олешек  | Учить детей рисовать керамическую фигурку передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. |
| 38. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 39. | Декоративное рисование Букет | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. |
| 40. | Рисование Иней покрыл деревья | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью - белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. |
| 41. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 42. | Рисование Сказочный дворец | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| 43. | Декоративное рисованиепо мотивам хохломской росписи | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| 44. | Рисование Сказочное царство | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |
| 45. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 46. | Рисование Наша армия родная | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| 47. | Рисование х3има | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество |
| 48. | Рисование Конек-Горбунок | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| 49. | Рисование с натуры Ваза с ветками | Учить детей рисовать с натуры. Передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. |
| 50. | Рисование Уголок групповой комнаты | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку |
| 51. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 52. | Рисование Нарисуй, что ты хочешь, красивое | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающею мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку вырази тельною решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |
| 53. | Рисование по сказке Мальчик с пальчик | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главною — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). |
| 54. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 55. | Рисование по замыслу Кем ты хочешь быть | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| 56. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 57. | Рисование Мой любимый сказочный герой | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. |
| 58. | Декоративное рисованиеКомпозиция с цветами и птицами |  Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. |
| 59. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 60. | Рисование Обложка для книги сказок | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| 61. | Декоративное рисование | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| 62. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 63. | Рисование Субботник | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |
| 64. | Рисование Разноцветная страна |  Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил высветвления цвета при рисовании краской гуашь). |
| 65. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 66. | Рисование Первомайский праздникв поселке | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздного села (украшенные дома, салют). Закрепить умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |
| 67. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 68. | Рисование Цветущий сад | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| 69. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 70. | Рисование Весна | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. |
| 71. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |
| 72. | Рисование Круглый год (двенадцать месяцев.) | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композиция рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный о средства выразительности художественного словесного образа. |
| 73. | Рисование по замыслу  Родная страна. |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |
| 74. | Рисование по замыслу  |  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу самостоятельно продумывать содержание, композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.  |

**Лепка. Аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Целевые ориентиры |
| 1. | Лепка Фрукты для игры в магазин. | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |
| 2. | Лепка Корзинка с грибами. | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепкя пальцами. Закреплятьумение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| 3. | Лепка Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин’ |  Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке). |
| 4. | Аппликация Осенний ковер» | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |
| 5. | Аппликация Ваза с фруктами, ветками и цветами(декоративная композиция) |  Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету .Воспитывать художественный вкус. |
| 6. | Лепка Девочка играет в мяч | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов ледки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |
| 7. | Лепка Фигуры человека в движении | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения придвижении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. |
| 8. | Лепка Петушок с семьей(по рассказу К. д. Ушинского) | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сцепку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. |
| 9. | Аппликация Праздничный хоровод | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство ком- позиции, цвета. |
| 10. | Аппликация Рыбки в аквариуме | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |
| 11. | Лепка Ребенок с котенком (с другим животным) | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |
| 12. | Лепка по замыслу |  Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| 13. | Лепка Дымковские барышни | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |
| 14. | ЛепкаПтица (по дымковской игрушке) |  Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. |
| 15. | Лепка Девочка и мальчик пляшут | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |
| 16. | Аппликация Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция Витрина магазина игрушек) | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество |
| 17. | Лепка Дед Мороза | Учить детей передавать в лепке образ деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прощипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| 18. | Аппликация на тему сказки Царевна-лягушка | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. |
| 19. | Коллективная лепка Звери в зоопарке(по рассказам Е. Чарушина) |  Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. |
| 20. | Лепка Лыжник |  Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.Закреплять навыки и приемы лепки |
| 21. | Лепка Как мы играем зимой | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. |
| 22. | Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.  |
| 23. | Аппликация Корабль на рейде | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе; добиваться хорошего качества своего изображения. |
| 24. | Лепка Петух (Индюк) | Программное содержание. Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. |
| 25. | Лепка Пограничник с со6акой | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке |
| 26. | Лепка Я с моим любимым животным | Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность,творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.) |
| 27. | Аппликация по замыслу |  Учить самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. |
| 28. | Лепка Конек - Горбунок | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого кускаглины, дополнять изображение характерными деталями. |
| 29. | Аппликация Поздравительная открытка для мамы. | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| 30. | Лепка сценки из сказки По щучьему велению | Продолжать учить детей лепить небольшуюскульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональныеотношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
| 31. | Лепка Встреча Ивана-царевича с лягушкой | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. |
| 32. | Лепка по замыслу | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |
| 33. | Аппликация Новые дома на нашей улице. | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| 34. | Аппликация Радужный хоровод | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| 35. | Лепка Персонаж любимой сказки |  Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. |
| 36. | Аппликация к Полет на Луну |  Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы права и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |
| 37. | Лепка с натуры Черепаха | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить. |

**6.5. Музыка**

**Старшая группа**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

 • развитие музыкально художественной деятельности;

 • приобщение к музыкальному искусству.

Продолжительность занятия составляет 25 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

 • Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

 • Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

 • Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

 Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Целевые ориентиры освоения программы :

Слушание.

• Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Узнает мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

 • Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

• Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

 Песенное творчество.

 • Импровизирует мелодию на заданный текст.

 • Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения.

 • Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

 • Свободно ориентируется в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Инсценирует песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

 Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

 • Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

 • Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

• Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

**6.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Раздел «Слушание»** |  |  |  |  |
|  Формировать навыки культуры слушания музыкиУчить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведенияУчить замечать выразительные средства музыкального произведения | На утренней гимнастике и физкультуре;Во всех видах образовательной деятельностиВо время умыванияВо время  прогулки (в теплое время)В сюжетно-ролевых играхПеред дневным сномПри пробужденииНа праздниках и развлечениях | Образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров, экскурсии |
| **Раздел «Пение»** |  |  |  |  |
| Обучать выразительному пениюФормировать умение петь протяжно, подвижно, согласованоРазвивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразамиУчить четко произносить словаУчить петь с инструментальным сопровождением и без него | Во всех видах образовательной деятельностиВо время  прогулки (в теплое время)В сюжетно-ролевых играхВ театрализованной деятельностиНа праздниках и развлечениях | Образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песниМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительностиСоздание совместных песенников |
| **Раздел «Музыкально-ритмические движения»** |  |  |  |  |
| Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыкаУчит самостоятельно менять движенияСовершенствовать танцевальные движенияУчить двигаться в парах | На утренней гимнастике и физкультуре;Во всех видах образовательной деятельностиво время  прогулкиВ сюжетно-ролевых играхНа праздниках и развлечениях | Образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклейИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСоздание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Раздел «Игра на музыкальных инструментах»** |  |  |  |  |
| Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне | Во всех видах образовательной деятельностиВо время  прогулкиВ сюжетно-ролевых играхНа праздниках и развлечениях | Образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами  аккомпанемента- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСОИгра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Игра на знакомых музыкальных инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииИгра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместный ансамбль, оркестр |
| **Раздел «Творчество» (песенное, танцевально-игровое)** |  |  |  |  |
| Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песниСпособствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражненийОбучать инсценированию песен и постановке небольших спектаклей |  Во всех видах образовательной деятельностиВо время  прогулкиВ сюжетно-ролевых играхНа праздниках и развлечениях | Образовательная деятельностьПраздники, развлеченияВ повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества,  музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**6.7. Музыка. Подготовительная к школе группа**

**Пояснительная записка**

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения:

* Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
* Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
* Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок, испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
* Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях -интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
* Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**6.8. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы). Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** |
| **I. Музыкальные занятия.**1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни | «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко |
| в) Игры | Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова |
| III. Праздники и развлечения | Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепри-нятыми способами выражения *(коммуникация, социализация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен |
| **Октябрь** |
| I. Музыкальные занятия.1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков | «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком | «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. За-бутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М. Красева |
| д) Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | «Веселые гуси», украинская народная песня |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека. Праздник звуков и букв |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность *(музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость *(коммуникация, социализация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен |
| **Ноябрь** |
| **I. Музыкальные занятия.**1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») |
| б) Пляски | Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |
| д) Игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. По-патенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *(музыка, коммуникация, физическая культура, познание);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(музыка, социализация, коммуникация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него |
| **Декабрь** |
| **I. Музыкальные занятия.**1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука | «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коно-шенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *(музыка, познание, физическая культура, социализация);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *(музыка, коммуникация, социализация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен |
| **Январь** |
| **I. Музыкальные занятия.**1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен | «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально | «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны | Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии |
| в) Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Рождественские игры» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Поиграем со снежками» (импровизация) |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать русские народные игры вне занятий | «Тетера», русская народная игра |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, познание, физическая культура);* способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки *(музыка, познание, социализация, труд)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне |
| **Февраль** |
| **I. Музыкальные занятия.**1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахруше-вой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» 3. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещин-ской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, сл. Т. Агаджановой |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки | «Василек», русская народная песня |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Капуста», русская народная игра |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | День защитника Отечества |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(музыка, познание);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений |
| **Март** |
| **I. Музыкальные занятия.**1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой |
| 2. *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы | «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении *(музыка, физическая культура);* передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен *(познание, художественное творчество);* общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(коммуникация, здоровье, социализация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **I. Музыкальные занятия.**1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Ми-хайленко |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линова |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День здоровья, Пасха - православный праздник |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, физическая культура);* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(коммуникация, художественное творчество, познание, социализация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры |
| **Май** |
| I. Музыкальные занятия.1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта |
|  | Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях |  |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Допой песенку» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников *(познание, коммуникация, социализация)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза |

**Раздел 7. Образовательная область «Физическое развитие»**

**7.1. Организация проведения прогулок**

**Пояснительная записка**

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

**7.2. Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | Игровая деятельность | Опытно-экспериментальная деятельность | Трудовая деятельность |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы,игры разных народов |  |  |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Наблюдения:- за многообразием листьев;- многообразием цветов;- растениями;- распространениемсемян;- растениями на огороде;- дождевыми червями;- поведением птиц;- птицами;- насекомыми (пауч-ками);- красотой природы.Рассматривание:- травянистых растений;- стеблей растений | Нахождение приметосени в природе.Наблюдения:- за погодой;- ветром;- облаками;- дождем;- природой после дождя;- лужами;- цветом неба;- долготой дня;- движением солнцапо небосводу;- небом;- вечерним небом;-туманом;- росой;- грозой;- первыми заморозками;- изменениями в природе | «Природа и человек»,«Наоборот», «Назови рас-тение с нужным звуком»,«Что растет в лесу», «На-зови три предмета», «До-бавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако»,«Найди листок, как на де-реве», «Закончи предло-жение», «Не ошибись»,«Летает - не летает»,«Кто больше знает?»,«Найди предмет той жеформы», «Отгадай, чтоза растение», «Похож -не похож», «Что это заптица?», «Угадай, чтов мешочке», «Придумайсам», «Отгадай-ка!»,«Вершки и корешки»,«Лесник», «Бывает -не бывает» (с мячом),«Что это такое?» | Игры-забавы: «Узнай по зву-ку», «Узнай, не видя», «Чтоизменилось?», «Необычныежмурки», «Успей подхватить»,«Считайте ногами», «Разви-ваем внимание», «Где звук?».Подвижные игры: «Бездом-ный заяц», «Зайцы и волк»,«Охотник и зайцы», «Красоч-ки», «Казаки-разбойники»,«Картошка», «Садовник»,«Зверинец», «Жмурки», «Со-роконожка», «Пустое место»,«Осьминог», «Гуси-лебеди»,«Крокодил», «Хитрая лиса»,«Кенгуру», «Медведь и пче-лы», «Петушиные бои», «Го-релки», «Лягушата», «Карасии щука», «Динозаврики»,«Волк во рву», «Не попадись!»,«Не намочи ног», «Пустоеместо», «Улитка».Русские народные игры:«Пчелки и ласточка», «Капус-та», «Мячик кверху» | • Уличные тени.• Распростране-ние семян оду-ванчика.• Почему не то-нут корабли.• Видимостьво время тумана.• Пар - это тожевода.• Летающие се-мена.• Движение воз-духа | Сбор мусораи сухих листь-ев на участке.Уборка цвет-ника от сухихстеблей.Сбор овощейна огороде.Сбор на ого-роде неубран-ных стеблейи ботвы.Сбор опавшейлиствы.Сбор листьевдля гербария |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Познани (познавательное развитие):* созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеютпредставления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природнымиявлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.*Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.*Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдаютправила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе |
| Октябрь | Сравнивание деревьев и кустарников.Рассматривание:- пожелтевшей листвы;- семян растений;- многолетних и однолетних растений;- почек после листопадаи веткопада;- веток деревьев;- листьев на земле;- пожелтевшей листвы.Наблюдения:- за листопадом;- разнообразными способами падения листвыи семян;- деревьями;- окраской и формой листьев;- березой;- насекомыми;- образом жизни птицосенью;- отлетом журавлей;- птицами и насекомыми | Наблюдения:- за продолжительностью дня;- изменением темпера-туры воздуха;- характером дождя;- облаками;- температурой воздуха;- небом;- ветром;- погодой;- движением облаков;- почвой;- дождем | «Бывает - не бывает»(с мячом), «Узнай, чейлист», «Расскажи безслов», «Похож - не по-хож», «Найди, что опи-шу», «Летает - не лета-ет», «Мое облако», «Чторастет в лесу?», «Кто (что)летает?», «Найди дерево»,«Назови три предмета»,«Отгадай, что за расте-ние», «Что это за птица?»,«Игра в загадки», «Чтовокруг нас?», «Кто жея?», «Лесник», «Исправьошибку» | Подвижные игры: «Уга-дай, что поймал», «Лягуш-ки», «Замри!», «К назван-ному дереву беги», «Про-бегите тихо», «Бездомныйзаяц», «Охотник и зайцы»,«Космонавты», «Гуси-ле-беди», «Медведь и пчелы»,«Песенка стрекозы», «Пу-зырь», «Совушка», «Ло-вишки на одной ноге»,«Стой!», «Успей подхватить».Русские народные игры:«Мячик кверху», «Боль-шой мяч», «Пчелки и лас-точка», «Блуждающиймяч», «Волк».Белорусская народная игра«Ванюшка и лебеди».Удмурдская народная игра«Водяной» | • Летающие се-мена.• Свойства воз-духа.• Состояние почвы в зависимостиот температуры | Уборка опавшейлиствы.Уборка стеблейи ботвы с ого-рода.Сбор осеннейлиствы для гербария.Сбор осеннейлиствы для красивого букета.Сбор опавшейлиствы.Помощь дворнику в уборкелиствы.Сбор листвыв яму для создания перегноя |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Познание( познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.*Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.*Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.*Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.*Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными |
| Ноябрь | Нахождение:- взаимосвязей в природе;- примет наступающейзимы.Наблюдения:- за распространениемсемян в природе;- синицей;- сорокой;- голубями;- галкой;- снегирями | Нахождение:- взаимосвязей в при-роде;- примет наступающейзимы.Наблюдения:- за перистыми обла-ками;- кучевыми облаками;- изменением цветанеба;- слоистыми облаками;-тучами;- прозрачностью воз-духа;- первым снегом;- льдом;- льдом на лужах;- погодой;- долготой дня;- снегом;- небом;- вечерним небом; - изменением темпера-туры воздуха.Развешиваниекормушек.Рассматриваниесезонной одежды людей | «Вспомни разные слова»,«Стоп, палочка, остано-вись!», «Лесник», «Гдекто живет», «Вспомниразные слова», «Назовиптицу с нужным звуком»,«Третий лишний» (пти-цы), «Птицы» (звери, ры-бы), «Кому что нужно»,«Кто больше знает?»,«Какой, какая, какое?»,«Где что можно делать»,«Когда это бывает?»,«Какое время года?»,«Какое что бывает»,«Ищи», «Кто большеслов придумает», «При-думай другое слово»,«Кто больше вспомнит»,«О чем я сказала?», «Каксказать по-другому?»,«Что это значит?», «При-думай сам» | *Кавказские народные иг-**ры:* «Перетягивание»,«Жмурки-носильщики»,«Жмурки», «Платокс узелком». *Мордовская**народная игра* «Круговой».*Игры народов Севера:*«Перетяни», «Ловля оле-ней», «Я есть», «Шоферы»,«Стой!», «Кот на крыше»,«Стайка», «Пустое место»,«Лягушки и цапля», «Ло-вушка», «Ловишка, бериленту», «Кенгуру», «Волк»,«Петушиный бой», «ДваМороза».*Татарская народная игра*«Угадай и догони».*Русские народные игры:*«Ключи», «Большой мяч»,«Стадо».*Игры-забавы:* «Где звук?»,«Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Не-обычные жмурки», «Узнай,не видя».*Белорусские народные иг-**ры:* «Прела-горела», «Ко-лечко», «Ванюшка и ле-беди». | • Прозрачностьльда.• Зависимость со-стояния водыот температуры.• Вода и снег | Уборка участ-ка от мусора,опавшей листвыи веток.Сбор листвына участкегруппы |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
|  *Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; за-дают вопросы взрослому, любят экспериментировать *Социально – коммуникативное развитие):* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.*Труд:* планируют свою трудовую деятельность |
| Декабрь | Наблюдения:- за подорожником и оду-ванчиком под снегом;- воронами и галками;- птицами;- поведением птиц у кор-мушки;- голубем.Рассматривание ко-ры деревьев | Наблюдения:- за небом;- луной;- долготой дня;- звездами;- погодой;- первым снегом;- снегопадом;- продолжительностью дня;- облаками;- ночным небом;- снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу | «Назови три предмета»,«Природа и человек»,«Наоборот», «Добавьслог», «Не ошибись»,«Закончи предложение»,«Кто больше знает?»,«Найди предмет той жеформы», «Летает - не ле-тает», «Скажи по-друго-му», «Придумай сам»,«Найди, что опишу»,«Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?» | Подвижные игры: «Стоп!»,«Лиса в курятнике», «Мороз -красный нос».Русская народная игра«Ключи».Игра-забава «Узнай по звуку».Подвижные игры: «Казаки-разбойники», «Не оставайсяна полу», «Хитрая лиса».Зимние забавы: «Снайперы»,«Кто дальше?», «Снежнаякарусель», «Пробеги и не задень». Подвижные игры: «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь» | • Установле-ние взаимо-связи междутемпературойвоздуха и за-мерзаниемводы.• Зависимостьсостояния во-ды от темпе-ратуры.• Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды | Расчистка до-рожек от сне-га. Сбор снегав лунки деревь-ев и кустар-ников.Сбор снегав цветники |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Познание( познавательное развитие):* знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Здоровье( физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности |
| Январь | Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега;- звездным небом.Рассматривание узо-ров на стеклах | «Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Ктоже я?», «Говори, не за-держивай», «Отгадайслово», «Отгадай, чтоза растение», «Кому чтонужно» | Бурятские народные игры:«Иголка, нитка и узелок»,«Волки и ягнята».Грузинские народные игры:«День и ночь», «Дети и пе-тух».Дагестанские народные иг-ры: «Надень шапку», «Под-ними игрушку».Белорусские народные иг-ры: «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ваню-ша и лебеди», «Колечко».Игры-забавы: «Успей под-хватить», «Где звук?», «Не-обычные жмурки», «Счи-тайте ногами».Казахская народная игра«Платок с узелком» | • Защитныесвойстваснега | и кустарниковснегом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Познани( познавательное развитие)е:* наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.Социально – коммуникативное развитие.*Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.*Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.*Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой.*Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Наблюдения:- за галкой;- березой;- деревьями; - следами человекана снегу;- следами птиц на снегу;- вороной;- галкой;- воробьями;- синицами;- признаками весны в при-роде.Рассматривание:- почек деревьев;- веток деревьев | Наблюдения:- за небом;- ночным небом;- солнцем; -луной;- силой ветра;- вьюгой;- оттепелью;- сосульками;*-* одеждой людей;- походкой людей в гололед;- капелью;- признаками весны в при-роде | «Птицы, звери, рыбы»,«Отгадай, что за расте-ние», «Назови растениес нужным звуком», «Гдечто можно делать», «Ка-кая, какой, какое?», «Ка-кое что бывает», «Ктобольше вспомнит», «При-думай другое слово»,«Птицы» (звери, рыбы),«Путешествие», «Кто гдеживет», «Третий лишний»(растения), «Третий лиш-ний» (птицы), «О чем ясказала?», «Как сказатьпо-другому», «Загадай,мы отгадаем», «Что этоза птица?», «О чем ещетак говорят?», «Что этозначит?» | Белорусская народная игра«Колечко».Татарская народная игра«Хлопушки». Подвижные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони»,«Мороз - красный нос».Зимние забавы: «Кто даль-ше?», «Снежная карусель»,«Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точнов цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».Игры-забавы: «Узнай,не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».Игры народов Севера:«Я есть», «Пятнашки насанках», «Ловля оленей»,«Перетяни», «Пустое место».Подвижные игры: «Ловиш-ки с приседанием», «Ктосделает меньше шагов?»,«Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».Мордовская народная игра«Круговой» | • Уличныетени.• Лед - твер-дая вода. • Таяние и за-мерзание воды.• Снег и лед -вода, изменив-шая свое со-стояние подвоздействиемтемпературы | Расчистка до-рожек от снега.Стряхиваниеснега с веток молодых де-ревьев.Помощь двор-нику в посы-пании пескомдорожек.Расчистка до-рожек от снега,сгребание егов лунки де-ревьев и кус-тарников.Уборка под-таявшего сне-га в лунки де-ревьев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
|  *Речевое развитие*используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояниечеловека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.*Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.*Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.*Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомыхи сложных ситуациях |
| Март | Наблюдения:- за изменениями,про-исходящими в природе;- растениями (сокодви-жение);- кошкой;- вороной;- насекомыми.Рассматривание:- почек на деревьях;- коры березы;- подтаявшего снега;- облачного неба;- хрупкого льда | Наблюдения:- за изменениями, проис-ходящими в природе;- таянием снега и льда;- капелью;- облаками;- весенними приметами;- оттепелью и капелью;- вечерним небом;- ветром;- весенним небом и обла-ками;- изменением в одежделюдей;- первым весенним дождем;- лужами;- кучевыми облаками | «Когда это бывает?»,«Закончи предложение»,«Какой, какая, какое?»,«Скажи по-другому»,«Придумай сам», «Отга-дай-ка!», «Придумай дру-гое слово», «Да - нет»,«Наоборот», «Найди, чтоопишу», «Добавь слог»,«Охотник», «Отгадай, чтоза растение», «Назови трипредмета», «Не ошибись»,«Кто же я?», «Путешест-вие», «Найди предмет тойже формы», «Назови рас-тение с нужным звуком»,«Угадай, что в мешочке»,«Что это за птица?», «Кто(что) летает?» | Русские народные игры:«Мячик кверху», «Пчелкии ласточка», «Большой мяч»,«Волк».Игры-забавы: «Успей под-хватить», «Узнай по звуку».Подвижные игры: «Сделайфигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «КотВаська», «Не попадись»,«Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птичкии кошка», «Мышеловка» | • Вода и снег.• Прозрач-ность льда.• Таяниеи замерзаниеводы.• Зависимостьроста травыот освещен-ности местаобитания.• Набуханиепочек | Наведение по-рядка на участ-ке группы.Уборка под-таявшего сне-га в лунки де-ревьев.Помощь двор-нику в уборкеоставшегосяснега.Сбор снегав лунки де-ревьев, кустар-ников, в цвет-ники.Наведение по-рядка последождя на уча-**С 1 JVC**Уборка срезан-ных дворникомветок |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Познание( познавательное развитие):* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.*Речевое развитие::* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.Социально – коммуникативное развитие,*Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают болееэффективные способы действий; положительно относятсяк возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осто-рожного и осмотрительного к нему отношения |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-баромет-рами;- цветением березы;- насекомыми;- божьей коровкой;- кузнечиком;- майским жуком;- многообразиемнасекомых;- дождевым червем;- воробьями;- ласточками.Рассматривание:- разнообразие формрастений;- всходов ландышей;- сирени | Наблюдения:- за солнцем;- небом;- весенней грозой;- ветром;- весенними измене-ниями в природе.Рассматриваниеперистых облаков | «Загадай, мы отгадаем»,«Природа и человек», «Бы-вает - не бывает», «Что этоза насекомое?», «Да или нет?»,«Придумай сам», «Похож -не похож», «Кто большеслов придумает», «Отгадай-ка!», «Охотник», «Лесник»,«Найди предмет той жеформы», «Кто где живет»,«Игра в загадки», «Скажи,что ты слышишь», «Помнишьли ты эти стихи?», «Что бу-дет, если...», «Исправь ошиб-ку», «Вчера, сегодня, зав-тра», «Когда это бывает?»,«Сколько предметов?»,«Ищи», «Узнай по интона-ции», «Найди пару», «Вол-шебное зеркало», «Кто боль-ше слов придумает» | **Игры-забавы:** «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».**Подвижные игры:** «Караси и щука», «Быстро возьми»,«Солнечные зайчики»,«Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мячводящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,«С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,«Крокодил», «Шофе-ры»,«Жмурки», «Казаки-разбой-ники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточ-ка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образователь-ных направлений) | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Социально – коммуникативное развитие :труд:* понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребно-стями растений и животных; владеют видами детского труда в природе. *Познание( познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения |
| Май | Рассматривание:- ивы;- растений.Наблюдения: - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями | Наблюдения:- за движениемсолнца;- за солнцем; - небом | «Что это значит?», «Взрос-лому мяч бросай и животноеназывай», «Вершки - кореш-ки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | Подвижные игры: «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебноезеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо». Подвижные игры: «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | • Выяснение,с какой стороныподнимаетсясолнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста? | Подготовка ого-рода к высадкерассады.Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Познание:* проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей |
| Июнь | Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами;- муравьями;- обитателями почвы;- тем, что где растет;- божьей коровкой.Рассматривание:- всходов цветов;- одуванчика;- тополиного пуха.Осязание запаховрастений | Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - солнцем;- луной; - облаками; - грозой;- природой послегрозы;- радугой;- вечерним небом;- небом и облаками;- вечерним небоми облаками;- ветром;- тенью;- дождем;- погодой | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «На-зови насекомое с нужнымзвуком», «Вчера, сегодня,завтра», «Скажи по-дру-гому», «Исправь ошибку»,«Не ошибись», «Кто боль-ше знает?», «Закончи пред-ложение», «Начни и закон-чи предложение», «Кто жея?», «Скажи слово с нуж-ным звуком», «Похож -не похож», «Природа и че-ловек», «Так бывает илинет?», «Найди, что опишу»,«Это правда или нет?»,«Отгадай, что за растение»,«Найди противоположноеслово», «Отгадай-ка!»,«Кто больше вспомнит»,«Где я был?», «Добавьслог», «Вспомни разныеслова», «Наоборот» | Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера».Башкирские народные игры:«Липкие пеньки», «Стрелок».Подвижные игры: «Ловушка», «Лягушки».Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычныежмурки».Бурятские народные игры:«Иголка, нитка,узелок»,«Волк и ягнята», «Ищем палочку».Подвижные игры: «Стайка»,«Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало»,«Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой»,«Зверинец», «Догонисвою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».Белорусская народная игра«Заяц-месяц» | • Почему трава не растет на тропинках. • Состояние почвы в зависимости от температуры.• Рассматрива-ние луны в би-нокль.• Как огурецпопал в бу-тылку | Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы.Прополка цвет-ников.Полив клумбыс цветами |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Социально – коммуникативное и познавательное развитии. .Познание:* знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.*Труд:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих |
| Июль | Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях;- ростками на огороде;- разнообразием расти-тельного мира;- за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;- полетом насекомых;- ласточками;- полетом птиц;- воробьями;- вороной;- разнообразием животного мира;- тем, кто обитает на дереве.Рассматривание:- листьев на деревьях;- подорожника;- календулы;- корневой системы по-дорожника;- цветов;- стеблей различныхрастений;- защитной окраски насекомых.Ощущение запаховприроды | Наблюдения- за небом;- солнцем;- росой; - ветром.Слушание звуковприроды.Определениепогоды по приметам | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?»,«Летает - не летает», «Най-ди листок, как на дереве»,«Найди себе пару», «Скажи,что ты слышишь?», «Чтоэто?», «Кто знает, пусть про-должит», «Отгадай, чтоза насекомое», «Да - нет»,«Что это за птица?», «Третийлишний» (растения), «Узнайпо интонации», «Закончипредложение», «Не зевай!»,«Загадай, мы отгадаем», «На-зови три предмета», «Что явидел в лесу», «Что комунравится», «Найди предметтой же формы», «Назовитрех птиц», «Кто большезнает?», «Расскажи без слов»,«Что где растет», «Кто же я?»,«Повторяйте друг за дру-гом», «Третий лишний»(птицы), «Когда это быва-ет?», «Что происходитв природе», «Что растетв лесу» | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем». Русские народные игры: «Большой мяч», «Блуждаю-щий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники»,«Стоп!», «Шоферы»,«Стайка»,«Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар»,«Перенеси предмет», «Жмурки»,«Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди»,«Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки» | • Свойства мокрого песка.• Роса на растениях. • Как огурецпопал в бу-тылку.• Растения пе-ред дождем.• Насекомыеперед дождем | Работа на огоро-де, прополка сор-няков.Работа на ого-роде, рыхлениегрядок.Полив цветовна клумбах |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:* эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.*Коммуникация:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.*Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собст-венные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат |
| Август | Рассматривание:- ствола березы;- цикория;- ивы;- поросли ивы.Наблюдения:- за огородом;- растениями-баромет-рами;- растениями-часами;- стрекозой;- богомолом;- птицами;- полетом птиц;- голубем;- дождевым червем | Наблюдения:- за дождем;- погодой;- солнцем | «Лесник», «Кто где живет»,«Хорошо - плохо», «Пом-нишь ли ты эти стихи?»,«Третий лишний» (насеко-мые), «Угадай, что в мешоч-ке», «Игра в загадки», «Ищи»,«Третий лишний» (растения),«Скажи слово с нужным зву-ком», «Птицы» (звери, ры-бы), «Путешествие», «Стоп!Палочка, остановись!», «При-думай сам», «Что это такое?»,«Хлопки», «Кто большеслов придумает» | Башкирская народная игра«Липкие пеньки».Игры-забавы: «Успей подхватить», «Считайте ногами»,«Развиваем внимание», «Необычные жмурки».Бурятская народная игра«Иголка, нитка и узелок».Подвижные игры: «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы»,«Рыбак и рыбки», «Огурцы»,«Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему» | • Опыт с перь-ями птиц |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** |
| *Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие :* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассужденияи используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.***Познание:* задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.*Социализация:* способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.*Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.*Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности |

**7.3. Здоровье**

**Пояснительная записка**

Обеспечение здоровья детей – основная задача цивилизованного общества. Здоровье ребёнка дошкольного возраста зависит от правильной организации следующих составляющих: соблюдение режима, в том числе двигательного; организация питания; эффективность оздоровительно-профилактической работы.

Таким образом, цель работы данного направления: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание работы,  направленной на снижение заболеваемости и укрепление здоровья детей:

* Прием детей на воздухе (в летнее время)
* Утренняя гимнастика
* Физминутки во время проведения занятий
* Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна
* Подвижные игры и физические упражнения на прогулке
* Целевые прогулки, походы
* Беседы и мероприятия,  направленные на формирование основы культуры здоровья (в рамках занятий по социально-личностному развитию и ознакомлению с окружающим миром)
* Спортивные досуги и праздники
* Облегченная одежда детей в группе
* Сквозное проветривание

**7.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) Разновозрастная группа (старшая группа, подготовительная к школе группа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Я человек» | Формировать у детей представление о человеке как одном из живых существ, населяющих землю. Расширять и закреплять представления об элементарном строении человека. Раскрыть условия, необходимые для жизни. Формировать представления о значении общения меду людьми. |
| 2 | «Растения вокруг нас» | Расширить, закреплять представления детей о пользе для здоровья овощей, о сборе урожая и использовании в пищу различных частей огородных растений. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья (Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия). |
| 3 | «Овощи и фрукты – полезные продукты» | Закрепить представления детей о пользе для здоровья человека овощей и фруктов; познакомить с приготовлением салата |
| 4 | «Я и другие люди» | Внешние различия людей по возрасту, полу, росту, цвету волос, глаз и так далее. Моя семья |
| 5 | «Здоровье и болезнь» |  Уточнить представления детей о здоровье и болезненном состоянии человека; раскрыть причину некоторых заболеваний, вызванных несоблюдением санитарно-гигиенических правил. Формировать представления детей о значении санитарно-гигиенических процедур для здоровья человека. |
| 6 | «Чистота и здоровье» | Закрепление представлений детей о значении для здоровья санитарно-гигиенических процедур |
| 7 | «Растения вокруг нас. Деревья и кустарники» | Расширять и закреплять представления детей о деревьях и кустарниках; формировать представления о значении деревьев и кустарников для здоровья человека, об использовании плодов некоторых из них. |
| 8 | «Что я знаю о себе? Мой организм» | Продолжить формировать элементарные представления об организме человека, об органах чувств и их значении. |
| 9 | «Воздух вокруг нас» | Закреплять представления детей о значении воздуха для жизни человека, познакомить с некоторыми свойствами (перемещаться в пространстве, переносить запахи и пыль). Формировать представления о безопасном для здоровья месте для прогулок. |
| 10 | «Какой гриб лучше» | Закреплять представления об опасных для здоровья человека грибах, о правилах безопасного поведения в лесу |
| 11 | «Воздух вокруг нас» | Закреплять представления детей о значении воздуха для жизни человека, познакомить с некоторыми свойствами (перемещаться в пространстве, переносить запахи и пыль). Формировать представления о безопасном для здоровья месте для прогулок. |
| 12 | Выставка детской литературы по теме «Здоровый образ жизни» | На основе иллюстраций закрепить знания детей о необходимости заботы о своем организме. |
| 13 | «Я – ребенок. Мой образ жизни»  | Расширять и закреплять представления детей об отличии организма от организма взрослого человека формировать представления об образе жизни и его значении для человека, о специальной организации образ жизни ребенка в детском саду. |
| 14 | «Осторожно микробы» | Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно - гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний - микробах |
| 15 | «Физкультура и здоровье» | Познакомить с понятием «физическая культура»; формировать представления о двигательных качествах человека, о значении физических упражнений для здоровья |
| 16 | «Здоровые зубы» | Формировать представление детей о значении здоровых зубов для здоровья организма, закреплять представления о необходимости ухода за зубами и полостью рта. |
| 17 | «Здоровый образ жизни в большом городе и селе» | Формировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни, об организации досуга в городе и селе. |
| 18 | «Ребенок дома» | Формировать представления детей о предметах домашнего быта, являющихся источниками потенциальной опасности, о правилах безопасного поведения. |
| 19 | «Встречи на прогулке» | Формировать представление о возможных опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми или животными на прогулке, о правильном поведении в этих ситуациях. |
| 20 | «Я пешеход и пассажир» | Закреплять представления о значении транспорта; формировать представления о безопасном для здоровья поведения при переходе улицы и в транспорте. |
| 21 | «Телевизор, компьютер и здоровье» | Продолжать развивать представления детей о вредном воздействии на здоровье компьютера и телевизора; познакомить со способами заботы о здоровье при пользовании компьютером и телевизором. |
| 22 | «Закаливание» | Закреплять представление детей о признаках здоровья и болезни; формировать представления о причинах простудных заболеваний, о роли закаливающих мероприятий в профилактике этих заболеваний. |
| 23 | «Как природа помогает нам здоровыми быть» | Закреплять представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. |
| 24 | «Питание и здоровье» | Формировать представления детей о полезных для здоровья продуктах, о необходимости соблюдать санитарно-гигиенические правила при употреблении пищи. |
| 25 | «Кто в лесу живет» | Продолжать формировать и закреплять представления безопасного поведения в лесу при встрече с незнакомыми животными, о бережном отношении к природе. |
| 26 | «Какая бывает вода» | Значение воды для жизни человека. Свойства воды. Необходимость употребления в пищу чистой воды. Очистка воды с помощью фильтра. |
| 27 | «На игровой площадке» | Продолжать формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке. |
| 28 | «Весенняя прогулка» | Продолжать формировать у детей представления об ответственности человека за собственное здоровье, о предупреждении простудных заболеваний. |
| 29 | «Внутренние органы человека» | Продолжать формировать у детей элементарные представления об организме человека, о внутренних органах и их назначении. |
| 30 | «Растения вокруг нас. Лекарственные растения» | Формировать представления детей о лекарственных свойствах растений. Познакомить с практическим использованием некоторых лекарственных растений. |
| 31 | «Растения в селе и в городе» | Продолжить знакомство с защитными функциями растений. Цветник как объект эмоционального воздействия. |
| 32 | Прогулка для здоровья | Формировать у детей представления о значении для здоровья человека места прогулки, организации двигательной подвижности во время прогулки, теплового режима. |
| 33 | «Здоровый образ жизни в большом городе и селе» | Формировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни, об организации досуга в городе и селе. |
| 34 | «Вода» | Продолжить знакомство со свойствами воды. Формировать представление о значении воды для жизни человека; необходимости использования для употребления в пищу и выполнения санитарно-гигиенических процедур чистой воды. |
| 35 | «Игра больница» | Формировать представления о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, точечного массажа, гимнастики для глаз, полезных продуктов. |
| 36 | «Растения вдоль дороги» |  Расширять и закреплять представления о значении растений для жизни человека; познакомить с защитными функциями растений. |
| 37 | «Где Тимоша здоровья искал» | Закреплять представления о влиянии окружающей среды большого города на здоровье, правилах безопасного поведения. |

**Раздел 8. Работа с родителями**

Содержание работы с семьей по направлениям:

 *«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

 *«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

 *«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

 *«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

 *«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

 *«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

 *«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

 *«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

 *«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

 *«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**8.1. Перспективный план работы с родителями разновозрастной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Консультация «Критерии готовности к школьному обучению».2.Беседа с родителями о ПДД. Буклет «Воспитываем грамотного пешехода»3.Рекомендация «Детей учит то, что их окружает».4.Беседа «Правила поведения в детском саду»5. Общеродительское собрание |
| Октябрь | 1 Родительское собрание «Первое родительское собрание»2.Консультация « Здоровые родители – здоровые дети».3.Беседа « Авторитет родителей».4.Рекомендация «Правила для родителей».5. Общеродительское собрание6. Буклет «Наступили холода» |
| Ноябрь | 1.Консультация «Как развивать творческие способности у детей?».2.Беседа «Звуковая культура речи».3.Рекомендация «Профилактика инфекционных заболеваний».4. Беседа: «Какие игрушки нужны вашим детям!»5. Родительское собрание «Развиваем и обучаем детей»6. Буклет «Научите детей безопасному катанию на лыжах» |
| Декабрь | 1.Консультация «Зимние травмы».2.Рекомендация для будущих  первоклассников.3.Беседа «Как помочь малышу подготовится к школьной жизни».4. Буклет «Научите безопасному катанию на коньках» |
| Январь | 1.Консультация «Здоровье всему голова».2.Консультация «Телевидение и дети».3.Рекомендация «Зимняя прогулка».4. Буклет «Безопасность ребенка дома» |
| Февраль | 1.Консультация «Если есть проблема – как ее решать».2.Беседа «Игры для детей 5-7 летнего возраста».3.Рекомендация «Воспитание дружеских отношений в игре».4. Буклет «Физкультура или спорт» |
| Март | 1.Консультация «Азбука питания».2.Рекомендация «Научите ребенка рисовать».3.Беседа «Что делать, если ребенок – гиперактивный».4.Родительское собрание «Наши дети на свет родились, чтобы радостно жить!».5. Буклет «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!» |
| Апрель | 1.Консультация «Как научить ребенка определять время по часам».2.Рекомендация  для родителей по формированию навыков посадки и письма.3.Беседа  с родителями по трудовому воспитанию.4. Буклет «Правила поведения во время ледохода» |
| Май | 1.Консультация «Психологическая готовность к школьному обучению».2.Рекомендация «Формирование безопасного поведения у дошкольников».3.Беседа «Играйте вместе с детьми».4.Родительское собрание5. Буклет «Правила поведения на воде» |
| Июнь | 1.Консультация «Лето - куда пойти с ребёнком?».2.Рекомендация «Кишечные инфекции , что делать?».3.Беседа «С чего начинается Родина?». |
| Июль | 1.Консультация  «О летнем отдыхе детей».2.Рекомендация о правилах дорожного движения.3.Беседа «Как вести себя с упрямым ребенком». |
| Август | 1.Консультация «Летний отдых».2.Беседа «Когда ребенок подвергается опасности». |

**Раздел 9. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 – 7 лет**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Учебно-методический комплект**

**Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»** -М.: Мозайка- Синтез, 2014**:**

Математика для дошкольников. Старшая группа.

Математика для дошкольников. Подготовительная группа.

Прописи для дошкольников. Старшая группа.

Прописи для дошкольников . Подготовительная группа.

Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа.

Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа.

Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа.

**Серия «Школа Семи гномов»**-**М.: Мозайка- Синтез, 2014**

Дошкольные прописи. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Время, пространство. Для занятий с детьми 5-6 лет.

География для малышей. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Защитники отечества. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Как перейти дорогу. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Московский Кремль. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Развитие речи. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Тайны природы. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Уроки грамоты. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Я вырасту здоровым. Для занятий с детьми 5-6 лет.

**Серия «Школа Семи гномов»**-**М.: Мозайка- Синтез, 2014**

Дошкольные прописи. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Время, пространство. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Уроки грамоты. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Уроки этики. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Где живут предлоги. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Как жили наши предки. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Логика, мышление. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Народы мира. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Счет, форма, величина. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Тесты для подготовки к школе. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Чтение с увлечением. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Экология для малышей. Для занятий с детьми 6-7 лет.

**Наглядно – дидактические пособия- М.: Мозайка- Синтез, 2010:**

Наглядно – дидактическое пособие: Мой дом;

Наглядно – дидактическое пособие: Распорядок дня;

Наглядно – дидактическое пособие: Говори правильно;

Наглядно – дидактическое пособие: Многозначные слова;

Наглядно – дидактическое пособие: Осень; Один – много;

Наглядно – дидактическое пособие: Словообразование;

Наглядно – дидактическое пособие: Ударение;

Наглядно – дидактическое пособие: Времена года;

Наглядно – дидактическое пособие: Антонимы ( прилагательные);

Наглядно – дидактическое пособие: Антонимы ( глаголы);

Наглядно – дидактическое пособие: Множественное число;

Наглядно – дидактическое пособие: День Победы

**Тематические словари в картинках -М.: Школьная Пресса, 2007:**

Я и моя безопасность; гигиена и здоровье; я и мое тело;

Дидактический материал в картинках – «Внимание опасно!»

**Наглядно – дидактическое пособие «От рождения до школы» - М.: Мозайка- Синтез, 2014**

Наглядно – дидактическое пособие: Откуда что берется?

Наглядно – дидактическое пособие: Правильно не правильно;

Наглядно – дидактическое пособие: Развитие речи в детском саду;

Наглядно – дидактическое пособие: Дорожные знаки;

Наглядно – дидактическое пособие: Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ

**Наглядные стационарные пособия:**

Развитие речи: Мои рассказы (6-7 лет)

Обучение грамоте: Маленький грамотей (5-6 лет)

**Список используемой литературы**

1. Борисова М. М. малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мойзайка – Синтез, 2014
2. Варенцова Н. С. Обучение грамоте. Пособие для педагогов. Для знаятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2009
3. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : Старшая группа - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
5. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : Подготовительная группа - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
6. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М. : Мозайка – Синтез, 2014
8. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М. : Мозайка – Синтез, 2014
9. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет- М.:– Синтез, 2008
10. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.:– Синтез, 2011
11. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.:– Синтез, 2011
12. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе. Система работы в подготовительной к школе группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
14. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольников учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
15. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
16. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в подготовительной к школе группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
17. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.;Мозаика-Синтез,2009
18. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.;Мозаика-Синтез,2012
19. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающем миром: Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
20. Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет/ автор сост. Л.К. Санкина. – Волгоград: Учитель, 2009
21. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозайка- Синтез, 2014
22. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозайка- Синтез, 2014
23. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. -М.: Мозайка- Синтез, 2012
24. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7лет.М.: Мозайка- Синтез, 2008